

SAYI: 152

AYLIK ALIŞVERİŞ VE YAŞAM DERGİSİ

İSTANBUL

yelpaze

YIL: 15 • 10 AĞUSTOS 2017

Anadolu Hisarı & Rumeli Hisarı



İstanbul'da Metro İstasyonlarını  
Su Bastı



Modacı  
ÖZLEM  
SÜER'le  
başarı  
yolculuğu...



Burada Tüm Çocukların Hayallerine Yer Var:  
Timuçin Eğitim Kurumları

Bronzlaşan  
cilde uygun  
makyaj  
teknikleri



BAHÇEŞEHİR, ARDIÇLI, ISPARTAKULE, ESENKENT, BOĞAZKÖY HALKINA DAĞITILIR. ALABİLİRSİNİZ.

İstanbul ve Bahçeşehir'den en güncel haberler [www.yelpazeistanbul.com](http://www.yelpazeistanbul.com)'da [f yelpazeistanbul](https://www.facebook.com/yelpazeistanbul) [yelpazeistanbul](https://www.youtube.com/yelpazeistanbul) bahcesehir.net TV yayında!



İSTANBUL'UN EN BÜYÜK SAHİL KASABASINDA  
DENİZLE İÇ İÇE BİR YAŞAM SİZİ BEKLİYOR.


%5  
PEŞİNAT  
%80  
KREDİ  
%15  
TESLİMDE

000... BU KOŞULLARLA  
BURASI DOLAR TAŞAR.



Bİ' GİDİP  
GÖRMEK  
LAZIM

[www.denizistanbul.com](http://www.denizistanbul.com)

   denizistanbul

444 41 51

Marmara Mah. Ulusum Cad. No: 4/1 Yakuplu - İstanbul



**KELESOGLU**  
HOLDING

**SANA DA BOL BOL  
SİMİT ATARLAR  
Dİ Mİ SELAMİ!!**



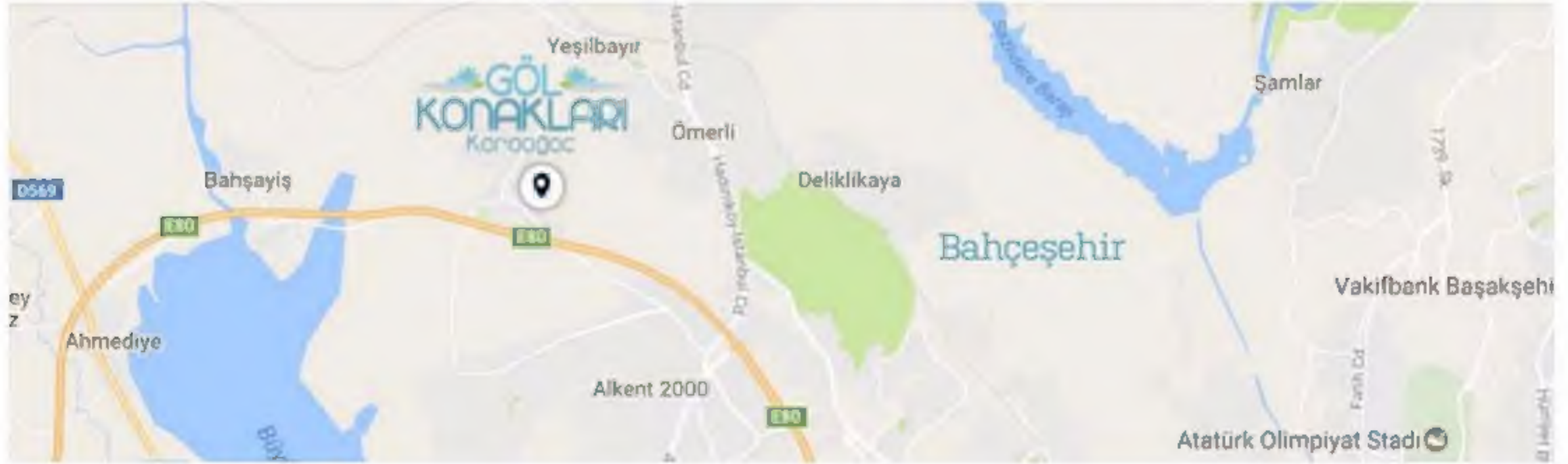
**DENİZİSTANBUL**  
YAKUPLU SAHİL



# KALİTELİ BİR HAYAT...



## BU KADAR YAKINIMIZDA...



Yapımcı Firma ve Satış

**ERP** YAPI

Proje Sahibi

*Kadir Ruhi Uğur İnşaat*

Büyükcçekmece - Karadağ



**1.900.000 TL'den**  
başlayan fiyatlar...

**GÖL**  
**KONAKLARI**  
Karaağaç



Dostluk Caddesi Dağçileği Sokak  
Karaağaç/ Büyükçekmece

**0533 324 35 71**

**golkonaklarikaraagac.net**





UĞUR BARIŞ  
KARABULUT

## "Aynı gemideyiz, hep birlikte küreklere asılma zamanıdır şimdi"

ubk@yelpazeistanbul.com

Yelpaze İstanbul Dergisi 15.yılında 152.sayısıyla bir yayın dönemine daha başlamanın heyecanı ile sizlerle. Hızla akıp giden yaşam serüvenlerimizde, yaşadığımız kente ait aktüel yaşam haberlerimiz, sağlıktan güzele, eğitmeden sanata içeriklerimizle bu yeni yayın döneminde de keyifle okuyabileceğiniz bir dergi olmayı hedefliyoruz...

**B**ir kurumu temsilen ya da sade bir vatandaş olarak, memleket ve toplumsal sorunlarımıza dair söze nereden başlasak, bir tavır alsak, iki ucu birbirine kavuşmayan tartışmaların, çekişmelerin içerisinde buluyoruz kendimizi. Bilinçli ya da bilinçsizce bir tarafın savunucusu pozisyonundayız, birbirimizi acımasızca **haklı-haksız** eleştiriyor, sorguluyor, ön yargıyla bir cepheye koyuyoruz. Benzer **isyanlarımızı** benzer söylemlerle **geçistiriyoruz**. Aynı ülkenin yurttaşları kendi pencerelerinden değerlendirdikleri meseleleri, çözüm odaklı değil de sadece durum tespiti odaklı **kısırlıkta tartışarak**, farkında olmadan hızla akıp giden yaşamlarımızın **yorgun** savaşçıları durumuna düşüyoruz.

Bu girizgah şu yüzdendi; Sizi bilmem ama kendi adıma çok **sıkıldım** böyle yaşamaktan. Türkiye ve İstanbul'a dair 15 yılı aşkın bir süredir paylaştığımız haberlere, röportajlara, toplumsal mücadelelere, çözüm önerilerine rağmen, dönüp dolaşıp sanki en başındaymışçasına benzer sorunlarla, haberlerle tekrar tekrar karşılaşmak, üzülerken yıllar geçse de bir çözümün olmadığını görmek, bizleri **kahrediyor!** Ve biliyoruz ki; benzer tespitleri olan ve artık zamanı geldi, bende bir şeyler yapmalıyım, sadece şikayetçi olamam, başkalarından bekleyemem diyen yüz binler, milyonlar var ülkemizde... Belki yıllarca **keşfedilmeyi bekleyen** yüzlerce fikir, emek, yürek var sokaklarda... Yeni bir yola, soluğa, heyecana, inanca, **yol arkadaşlığına** ihtiyacımız var...

Niçin mi var?

Çünkü bir **çıkmaza sürükleniyoruz...** Bu meseleler artık ne sadece bizi yöneten iktidarın, ne muhalefetin ne de sadece bireysel yaşamlarımızın meseleleri...

Bu meseleler **"ÇOCUKLARIMIZIN", "ÜLKE-MİZİN"** geleceği...

Yıllardır siyasilerin **acımasızca** söylemleriyle birbirinden kopardığı **yurttaşlık** bilincimizin, dayanışmanın, güvenin, zedelenen onurlarımızın yeniden tahsis edilmesinin zamanı geldi de geçiyor... Her kim olursak olalım bu ülkenin ortak çıkarlarına, değerlerine, milli duygularına sahip çıkılması gereken bir **dönemden** geçiyoruz... Bu sürecin bir tarafından tutma, **rol alma, aklın yoluna** emek etme zamanıdır artık...

Ülkemizde son yıllarda yapılan araştırmalar, anketler göstermiştir ki, aynı topraklarda yaşayan ülke vatandaşları olarak, yurttaşlık duygusundan koparak, mezhepsel, siyasi görüş ve dünya görüşlerimizce **"kutup"laşmışız!** (laşırılmış)... Aynı geminin yolcusu olduğumuzu görmeyen gelerek içimize kapanmışız. Sorunlarımızı ertelecek, çareyi başkalarından bekleyecek tek bir günümüz kalmadı... En **güvenilir, saygın** kalması gereken emniyet, silahlı kuvvetler, eğitim kurumlarımızın **itibarının** zedelendiği, ülkenin en az yarısının adaletle şüphe ile baktığı, üretime değil de tüketime dayalı bir ekonominin hakim olduğu, vatandaşın kullandığı **OY'un** sayımına bile şüphe duyduğu bir ülkede, yok

olan dayanışma duygusunun el birliği ile tekrar kazanılması şarttır. Uyuşturucu kullanım yasının her geçen gün geriye geldiği, geleceğe karamsar bakan gençlerin arttığı, nice beyinlerin göç ettiği, etmeyi düşündüğü, plansız kentleşmeyle ulaşımdan, sağlığa, sosyal yaşamdan kültürel yaşama sorunlarımızın çıkılmaz bir hal aldığı gerçeğini artık ötekileyemeyiz. Ne sadece adalet sarayları yaparak gerçek adaleti bulabiliriz, ne de parayı bastırmanın diploma aldığı yeni üniversite açarak **muasır medeniyetleri** yakalayabiliriz. Aybaşını zar zor getiren eğitim kadrosuyla, iki dudak arasında terör suçlusu damgası yeme endişesi taşıyarak mesleğini icra etmeye çalışan askerle, emniyet mensubu ile, hakimle, savcıyla...

"Ağzımı açıp doğruyu söylersem" işimi kaybederim, sürülürüm, ticaretim kasılır diyen yurttaşlarla **bu gemi engin denizlere açılmaz!** Yaşlısı genci, doğulusu batılsı, inananı inanmayanı yanlıştın bir parçası olmayı bırakarak **ortak akılla** bir çözüm yolu bulmaktan başka çaremiz yok!

Bu perspektif ve inançla sadece şikayet etmek yerine herhangi bir platformda sorumluluk almanın bir vatandaşlık görevi olduğunu düşünüyor, ülkemiz geleceğine her birimizin katkı sağlayabilecek bir becerimiz, değerimiz, emeğimiz olduğuna inanıyorum...

Sevgiyle kalın...

YELPAZE  
BAHÇEŞEHİR



Yelpaze Yayıncılık, Organizasyon  
İnş.Tur.Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi  
ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Uğur Barış Karabulut  
ubk@yelpazeistanbul.com

Editorler  
Nihal Ergenç, Yasemin A. Karaman Rashid,  
Av. Kayhan Selek, Selda Önder

Katıda Bulunanlar  
Caner İlhan, Pelin Savaş

Protokol Dağıtım  
Aras Kargo

Yayın Türü  
Sürekli Aylık Yerel Yayın

Reklam Sorumlusu  
Pinar Özdemir

Reklam ve Rezervasyon  
Tel : 0212 669 83 86  
Gsm: 0533 551 87 17

Baskı  
San Ofset Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti.  
Hamidiye Mah. Anadolu Cad. No:50  
Kağıthane/İST  
Tel: 0212 289 24 24

Basım Tarihi: Ağustos 2017  
Yayına Hazırlık  
Yelpaze İstanbul  
Bahçeşehir T. Kısım Mah. Bülbül Cad.  
Badem 08 Villa 02 Bahçeşehir-İstanbul  
Tel: 0212 669 83 86  
Tel/Faks: 0212 669 16 50

Sayın Okurlarımızın Dikkatine;  
Yelpaze İstanbul, Bahçeşehir,  
İspartakule, Arıoğlu, Esenkerem, Boğazköy  
halkına ve İstanbul genelinde  
küçük ve orta ölçekli işletmelerin  
yöneticilerine ayda bir "ücretsiz" olarak

dağıtılır. Bundan böyle talep eden okuyucularımıza kişiye özel adrese teslim gönderilerde sağlayacağız. Adrese teslim taleplerinizde yalnızca dergi ücreti tahsil edilmektedir. Yelpaze İstanbul ST'dir. Gönderilen yazılar yayınlarsın veya yayınlamırsın lade edilmez. Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazı sahibine, reklamların sorumluluğu reklam verenlere aittir. aze İstanbul'da yayımlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek kullanılabilir.

facebook/yelpazeistanbul twitter/yelpazeistanbul www.yelpazeistanbul.com



SİNEMA TUTKUSU VE ARABA TUTKUSU  
YEPYENİ BİR DENEYİMLE BİR ARAYA GELİYOR!

# SİNEMANIN KEYFİNİ AKBATI'DA SÜRÜN!

AĞUSTOS AYI BOYUNCA  
HER CUMA - CUMARTESİ  
SAAT 21:00'DE  
FESTIVAL PARK'TA!



Yıldızların altında, nostaljik arabalarda sinema deneyimi Akbatı Festival Park'ta yaz gecelerine keyif katıyor. Cuma geceleri yetişkinler, cumartesi geceleri çocuklar en sevdikleri filmlerle buluşuyor. Her 100TL'lik alışverişinize bir bilet hediye! Sınırlı sayıda biletlerimizi -1.Kat'taki gişemizden alabilirsiniz.

\*Bir kişi en fazla 4 hediye bilet kazanabilir. Günlük toplam hediye bilet sayısı her film için 20 ile sınırlıdır. Gösterim gününden önceki çarşamba gününe kadar hediye biletlerin teslim alınması gerekmektedir. Yer seçiminde tercih hakkı bileti alma sırasına göre belirlenecektir. 1.hafta için; 27 Temmuz - 2 Ağustos 2017, 2.hafta için; 3-9 Ağustos 2017, 3.hafta için; 10-16 Ağustos 2017, 4.hafta için; 17-23 Ağustos 2017 arası alışverişlere ait fişler geçerli olacaktır. Akbatı AVYM programda değişiklik yapma hakkını saklı tutar.



## İstiklal Caddesi Kan Ağlıyor

İstanbul'un en ünlü caddesini görenler gözlerine inanmıyor. Koca bir şantiyeye dönen, moloz yığınları arasında yürümek zorunda bırakılan, tarihi sinemaları kapatılan, yüz yıla yakın işleyen dükkanları iflas eden, küçük mağaza ve kafelerin yerine ortasına AVM konan tarihi Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde esnaf tüm hızıyla kepenk kapatmaya devam ediyor.



Sözcü Gazetesi'nden Turgut Erat'ın haberine göre, tarihi cadde toz toprak ve gürültüden geçilmiyor. Cadde üzerinde neredeyse 10 dükkandan 3'ü kepenk kapatmış. Üstelik kapatılan dükkanların yerine yenileri de açılmıyor. Sokak aralarında kapanan dükkanların sayısı ise daha fazla. Kapalı kepenklerin üzerinde kiralık yazılan dikkat çekiyor.

### İstiklal caddesi'nde el ayak çekildi

Caddeyi bu halde gören bir daha gelmek istemiyor. İğne atsanız yere düşmeyecek olan balık pazarında da esnaf deyim yerindeyse sinek avlıyor. Nedenini sorduğumuz bir esnaf "Ekonomik kriz var. Üzerine de bu inşaat ve caddenin kimliğinden uzaklaşması bizi bu hale getirdi" diyor.

### Türkçe tabela kalmamış

Tüm kafe ve restoranların tabelaları Arapça yazıyor. Yerli ve Avrupalı müşterilerden umudunu kesen esnaf, caddeyi sahiplenen Arap ülkeleri vatandaşlarına bel bağlamış durumda. Bu nedenle pek çok tabelayı okumak bile güçleşiyor. Çünkü caddede neredeyse Türkçe tabela kalmamış.

### Sadece küçük esnaf kepenk kapatmadı

Dikkat çeken bir nokta da caddede sadece küçük esnaf kepenk kapatmamış. Köklü bankaların şubeleri, Bütçesi güçlü dijital ürün satan firmalar ve müzik marketler de şubelerini kapatmış.

### Kestaneciler bile terk etmiş

Caddenin sembolü pişmiş kestanecilerin sayısında bile azalma var. Meşhur Beyoğlu çikolatasını satan küçük esnaf sayısı da parmakla gösterilecek kadar azalmış. Dünya starlarının yerini dolduracak müzisyenlerin yerini ise küçük bebeklerle duygu sömürsü yapıp, elindeki alet ile müzik yapmaya çalışan yabancı uyruklu kişiler almış.



## Kumkapı Limanı Yenileniyor

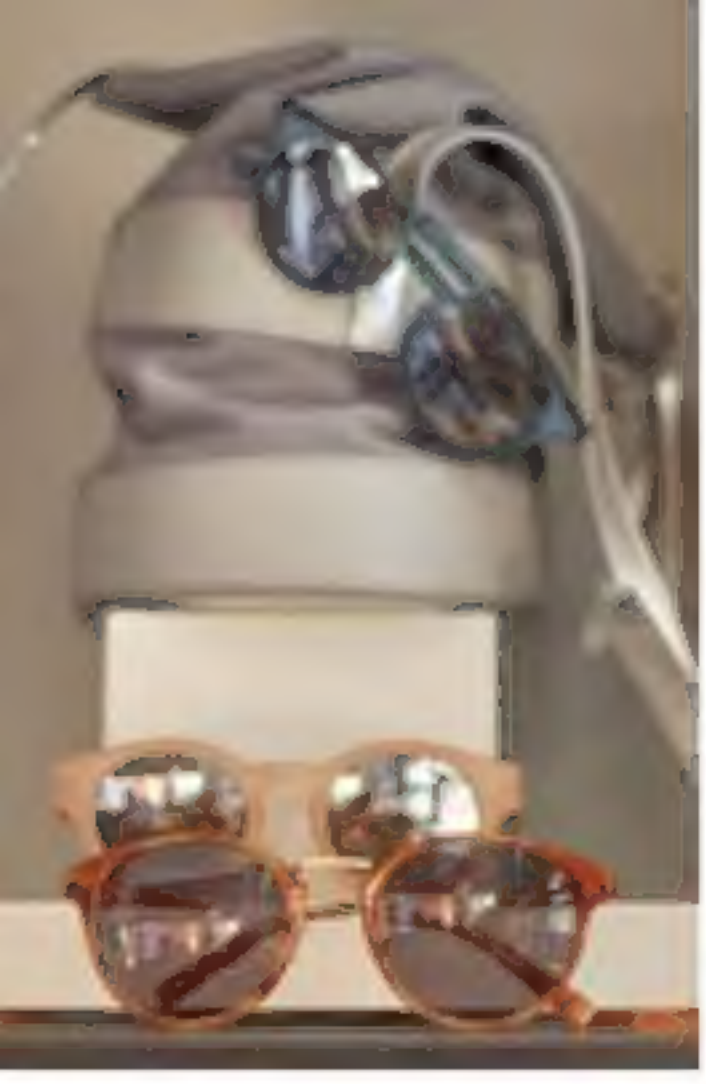
Fatih'teki Kumkapı Balıkçı barınağı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) tarafından, 30 milyon liralık yatırımla yenileniyor. İBB tarafından yapımı planlanan "Kumkapı Tekne Parkı Projesi" kapsamında rıhtım ve dalgakıran yenilenerek güçlendirilecek, dip taraması ve yüzer iskeleler yapılacaktır.

Kumkapı Balık Hali'nin 2 yıl önce Gürpınar'a taşınmasının ardından aynı bölgede bulunan Kumkapı Balıkçı Barınağı'nın önce marina yapılması planlanmış daha sonra vazgeçilmişti. Hürriyet'ten Fatma Aksu'nun haberine göre, rıhtım, dalgakıran, dip taraması alanı ve yüzer iskeleleri için planlanan proje alanı 89 bin metrekare. Dalgalara karşı yenilenecek olan 600 metre uzunluğunda ve su seviyesinden 7 metre yüksekliğindeki dalgakıran için, 335 bin 550 ton dolgu yapılacak. Balıkçı tekneleri ve römorkörlerin daha iyi yanaşabilmesi için ayrıca yaklaşık 20 bin metrekarelik dip taraması ve yaklaşık 55 bin metreküp kazı düşünüyor. Ayrıca barınak içine sahil hattına dikey konumda 2 adet 66 metrelik ve bir adet de 78 metrelik olmak üzere 3 yüzer iskele inşa edilecek.

### 12 ayda inşa edilecek

Kumkapı Tekne Parkı Projesi'nin inşaat aşaması yaklaşık 12 ay sürecek olup 100 kişi görev alacak. İşletme aşamasında yılda 12 ay hizmet verecek, 20 kişi görev alacak. Yapılacak hafriyat vb. her türlü faaliyet sırasında kültür ve tabiat varlığına rastlanması durumunda çalışma durdurulup, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne haber verilecek.





ATELIER HARMONIE



Atelier Harmonie,  
özenle bir araya  
getirdiği tasarım  
markaların yer aldığı  
konsept mağazası  
ile sizi giyim,  
aksesuar, ev dekor  
ve daha birçok  
farklı alandan  
çeşitli ürünlerle  
buluşturuyor.



Alkent 2000 AVM Ada.

180 No: 5 Hadımköy

-Büyükcçekmece

T: 0212 889 24 98

M: 0538 542 62 25 -

info@atelierharmonie.com.tr

MODA  
BURADA!



atelierharmonie





# İstanbul'un Parkları

## Şantiye Alanı Oldu

Bebek Aşiyan Parkı'nın Hisarüstü-Aşiyan funiküler hattı çalışması nedeniyle kapatılması, akıllara İstanbul'da şantiye alanı haline gelen parkları getirdi. Şehir planlamacıları parkların şantiye haline gelmesini yüksek kamulaştırma bedellerinden kaçmak olarak yorumluyor.



800 metrelik **Hisarüstü-Aşiyan** funiküler hattı için **Aşiyan Parkı**'nın kapatılması ve ağaçların işaretlenmesi İstanbul gündeminde ilk sıraya oturdu. Parkın akıbeti tartışılırken **İBB**, önceki gece sürpriz bir şekilde parkı çevreleyen bariyerleri kaldırdı. Ancak Aşiyan Parkı, yalnız değil. Kent genelinde birçok park, çeşitli metro, tünel, kavşak ve yol çalışmaları nedeniyle şantiyeye dönmüş durumda. Uzmanlar, parkların büyük projelere feda edilmesinin nedenini ortaya çıkabilecek yüksek kamulaştırma bedeline bağlıyor.

Gazete Habertürk'ten Can Mete'nin haberine göre; İstanbul'un birçok ilçesinde **yeşil alan yoğunluğu son derece az**.

Megakente kuşbakışı bakıldığında görülen yeşil alanların yarısından fazlası ne park ne de rekreasyon alanı, sadece mezarlık ve çevresi. Bazı noktalarda da kamu sağlığı kuruluşlarının bahçeleri. Son dönemde hem Büyükşehir hem de ilçe belediyeleri bazı noktaları şehir parkları haline getirmek için projeler geliştirse de nüfusu her geçen gün artan megakent için pek de yeterli görünmüyor.

### 'Küçük de olsa yeşil alanlar yaşasın' isteği

Bu sebeple İstanbullular küçük de olsa çevrelerinde bulunan parkların yaşatılmasından yana. Ancak bu mevcut parklar son yıllarda başta ulaşım olmak üzere çeşitli

projelerinin uygulama adresi oluyor. Son örnek Aşiyan Parkı. Hisarüstü-Aşiyan funiküler inşaatı için kapatılan parkta ağaçların taşınması tartışmaları kamuoyunda son derece ciddi ve olumsuz eleştirilerin hedefi haline geldi. Tartışmalar Aşiyan Parkı ile sınırlı değil tabii ki. Fulya, Maçka, Göztepe ve Fındıklı parklarından da metro, tünel, kavşak gibi projelerin geçirilmesi söz konusu.

### 'Uygun boş alan arama çabası gösterilmiyor'

#### Mimarlık Tarihçisi Afife Batur:

Bu tür büyük projeler daha fikir aşamasındayken çok iyi hesaplanmalı. Sadece şehir planlamacılarının değil, çok sayıda uzma-



nin görüşüne başvurulmalı. Plan ve projeler kimse duymadan uygulamaya geçinildiği için tartışmalara yol açıyor. Şehirdeki bu tip yeşil alanları korumak gerekir. Kente ve doğaya daha az zarar verecek bir boş alan arama çabası gösterilmiyor. Oysa ki ısıtma-lık çalışmasına gidilebilirdi. Göztepe Parkı olsun Aşıyan Parkı olsun hepsi kamulaştırma bedeli kaygısından kaynaklanmaktadır. Büyük ölçekli projelerde ağaçların sökülerek başka yere taşınacağı ve böylece yaşatılacağı söyleniyor. Duy da inanma!

#### **'Abide-i Hurriyet Parkı da yok edildi, adliye oldu'**

**Yüksek Mühendis-Mimar-Kent Bilimci Prof. Dr. Ahmet Vefik Alp:**

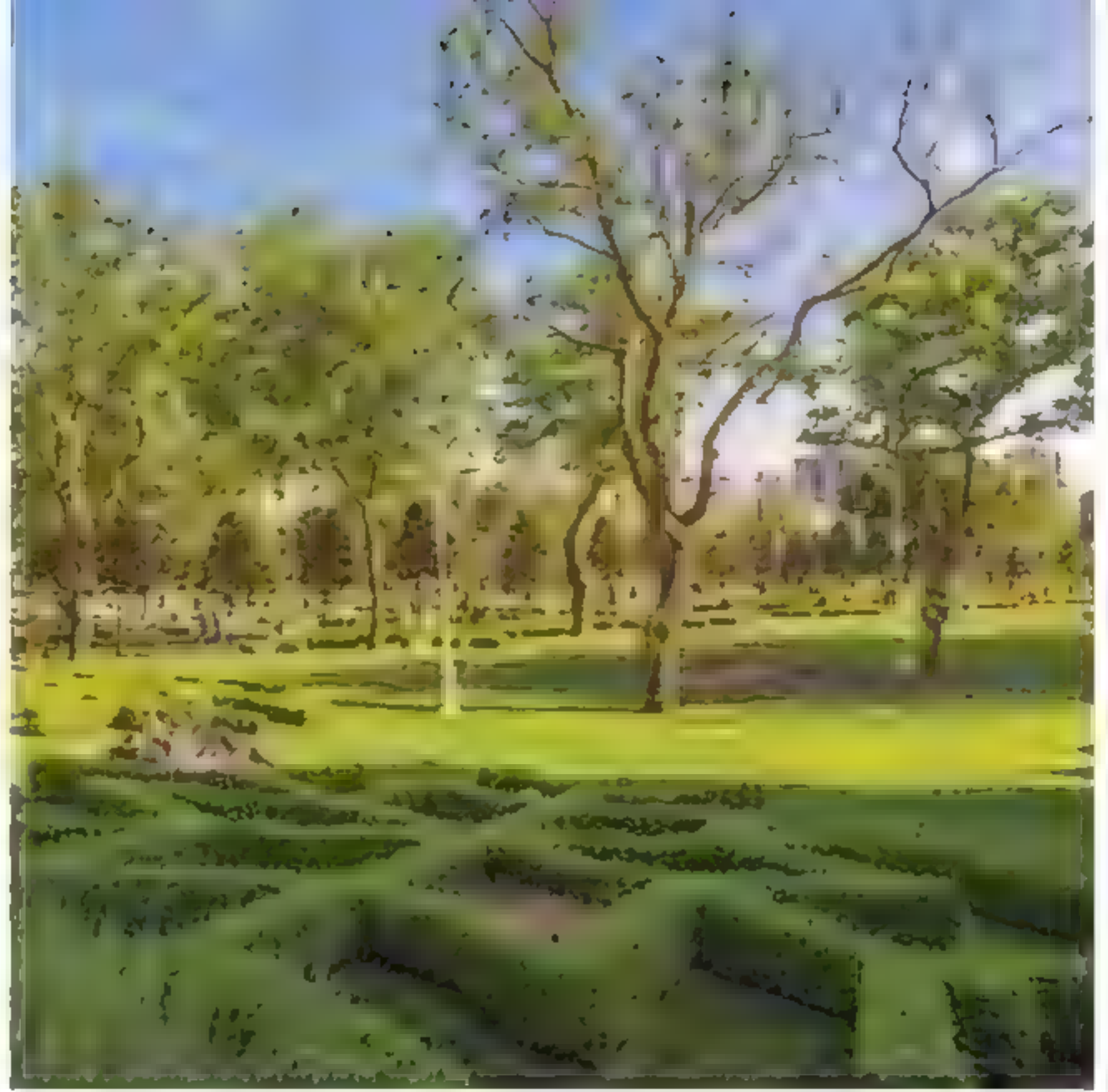
İstanbul'da kişi başına düşen yeşil alan miktarı 2 metrekare civarında. Genişmiş ilkelere 10 metrekare civarında. Zaten parmakla sayılacak kadar az ve depremde de toplanma ve kurtarma sağ ayacak olan yeşil alanlar hiçbir şekilde hiçbir yapılaşmaya açılmamalı. Füniküler de olsa metro da olsa olmamalı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bütçesi bu kamulaştırmaları yapmaya uygun, birçok ülkenin bütçesi'nin üstünde. Parklara tecavüz etmeden projeler geliştirilmeli. Abide-i Hurriyet Parkı yok edildi. Büyükşehir'in kendi arsasıydı İstanbul Adalet Sarayı'nın bulunduğu yer park olarak kalmalıydı. Yeşil alanların yok edilmesi uzun vadede yaşam kalitesi ve güvenliği tehdit ediyor.

#### **'Parklar şantiye alanı olarak kullanılıyor' İstanbul Şehir Plancıları Odası Başkanı Tayfun Kahraman:**

Göztepe, Aşıyan ve Fındıklı gibi parklar kent içinde boş kalmayı bir şekilde başarmış ender alanlardan. En büyük özellikleri de vatandaşlar tarafından oldukça sık şekilde kullanılması. Metro, funiküler gibi projeleri yaparken park ve bahçeleri sadece boş alan olarak görmek çok yanlış. Geçmişte boş alan olarak değerlendirilebilecek yerlerin tamamı imara açıldığı ve yapılaştığı için günümüzde bu tip ihtiyaçlar doğduğunda parklardan başka seçenek kalmıyor. Başka alanlarda kamulaştırma bedeli, hukuki süreçler ve anlaşılmazlıklarla uğraşmaktansa ne yazık ki parklar şantiye alanı olarak kullanılıyor.

#### **Maçka Parkı: Tünel ve kavşak geçiyor**

Dolmabahçe-Levazım-Baltalimanı-Ayazaga Karayolu tünellerinin ilk etabının yapımı için Maçka Parkı'nın geniş kapısı çitlerle çevrildi.



Beşiktaş Stadı'na bakan girişte işaretlenen ağaçlar büyük tepki çekti. 138 bin 971 metrekare olan Maçka Parkı'nın 3500 metrekarelik alanındaki 97 ağaç taşınacak İBB, tünel girişi için yürütülen çalışmalar tamamlanıldığında parkın tamamen eski haline döneceğini ve bir metrekare yeşil alanın bile kaybolmayacağını açıkladı. Ağaçların bir kısmı Maçka Parkı'nın iç kesimlerine, bir kısmı da farklı alanlara dikilecek.

#### **Fındıklı Parkı: Sahil kısmı bolundu**

Kabataş İskelesi'nin kapatılmasıyla başlatılan 'Marti Projesi' çalışmalarından Fındıklı Parkı da nasibini aldı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin heykellerinin de sergilendiği park ıkiye ayrılarak çalışmalar başlatıldı. Yürüme yolları ve oturma gruplarıyla vatandaşların uğrak mekanı olan parkın denize yakın kısmı yeşil örtülerle kapatıldı. Proje için denize monte edilen kazıklar parkın ucuna kadar geldi. Çalışmalar tamamlanıldığında 20 metre eninde ve 600 metre uzunluğunda bir alan deniz üstünde inşa edilmiş olacak.

#### **Göztepe 60. Yıl Parkı: Projesi hazırlandı**

Halk arasında 'Gül Bahçesi' olarak da bilinen Göztepe 60. Yıl Parkı, toplam 10 bin metrekare alana sahip. İçinde çocuk alanları, sus havuzu, golet, yürüyüş yolları, meydan, tenis kortu gibi üniteler barındıran

bir rekreasyon alanı olan parktan metro projesi geçiyor. İlk istasyonu Göztepe parkında yer alacak Göztepe-Ataşehir-Umraniye metro hattı 13 kilometre uzunluğunda olacak ve 11 duraktan oluşacak. Parkın ortasında başlatılacak kazı çalışmalarıyla istasyon yeraltında inşa edilecek. Hat, diğer metro ağlarıyla entegre olacak.

#### **Yıldız Parkı**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, iki yıl önce Yıldız Parkı'nda peyzaj ve yenileme çalışmaları başlattı. Parkın bir kısmı tel erle çevrildi. Tarihçi Nurhan Atasoy'un danışmanlığında başlatılan çalışmalar 70 donumluk araziyi Yıldız Parkı'na kattı. Böylece park 500 donümle Abdühamid dönemindeki haline kavuşacak. Parkta yenileme çalışmaları halihazırda devam ediyor.

#### **Fulya Parkı**

Dolmabahçe-Levazım Karayolu tüneli projesi kapsamında İhlamur Kasrı'nın yanında başlatılan inşaat çalışmaları göz en bölgeye çevirdi. Kasrın karşısındaki Azerbaycan Dostluk Parkı'nın etrafının sac panellerle çevrilmesi akıllara "Çalışmalar parka da mı sırayet ediyor" sorusunu getirdi. Parkın etrafını kapatan Beşiktaş Belediyesi parkın peyzaj çalışmaları için kapatıldığını yenilendikten sonra kullanıma açacağını duyurdu.



## İstanbul'da Metro İstasyonlarını Su Bastı

İstanbul'da son yılların en şiddetli yağmuru yaşanırken metro istasyonunda çekilen bir görüntü korku filmlerini aratmadı. Metronun gelmesini bekleyen yolcular raylardan gelen sel sularını görünce şoke oldu.



İstanbul'da kuvvetli sağanak yağmur etkili oluyor. Aniden bastıran şiddetli yağmur nedeniyle bir çok yerde su baskını meydana geldiği belirtiliyor. Otoyollarda araçlar su birikintileri içinde kalırken, bir çok bölgede işyerlerini su bastı.

İstanbul'da metro istasyonlarını da su bastı. Merter ve Bayrampaşa metro istasyonlarında çekilen görüntüler şoke etti.

Bu arada yoğun yağış sebebiyle T1 Kabataş-Bağcılar Tramvay Hattı seferleri ile M1 hattında seferler Otogar-Kirazlı ve Bakırköy-Hava İmanı istasyonları arasında yapılmıyor.

## İşte İstanbul'da Yağmurun Verdiği Hasarın Maliyeti

İstanbul dün yoğun yağışın ardından sular altında kalmıştı. Kent genelinde yağışın neden olduğu toplam hasarın yaklaşık 200 milyon lira olduğu tahmin ediliyor.

Dün İstanbul'da yaşanan selin toplam maliyetinin 150-200 milyon TL olacağı tahmin ediliyor. Hürriyet'te yer alan habere göre tek tek incelendiğinde zarar görüp de kasko sigortası olan araçların yüzde 95'inde sel teminatı bulunuyor. Kamuya ait bina ve araçlar sigortalanmаса da çünkü selde zarar gören metro ve istasyonları ile belediyeye ait metrobüsler de sigortalı.





# ŞİMDİ DOĞANIN SESİNİ DİNLEME ZAMANI!

Yemyeşil bir dünya için hemen satış ofisimize gelin!

%10 KDV  
avantajı

Ekim'de  
Teslim

444 0 986

[www.yesilyaka.com.tr](http://www.yesilyaka.com.tr)

mesa  
MESKEN



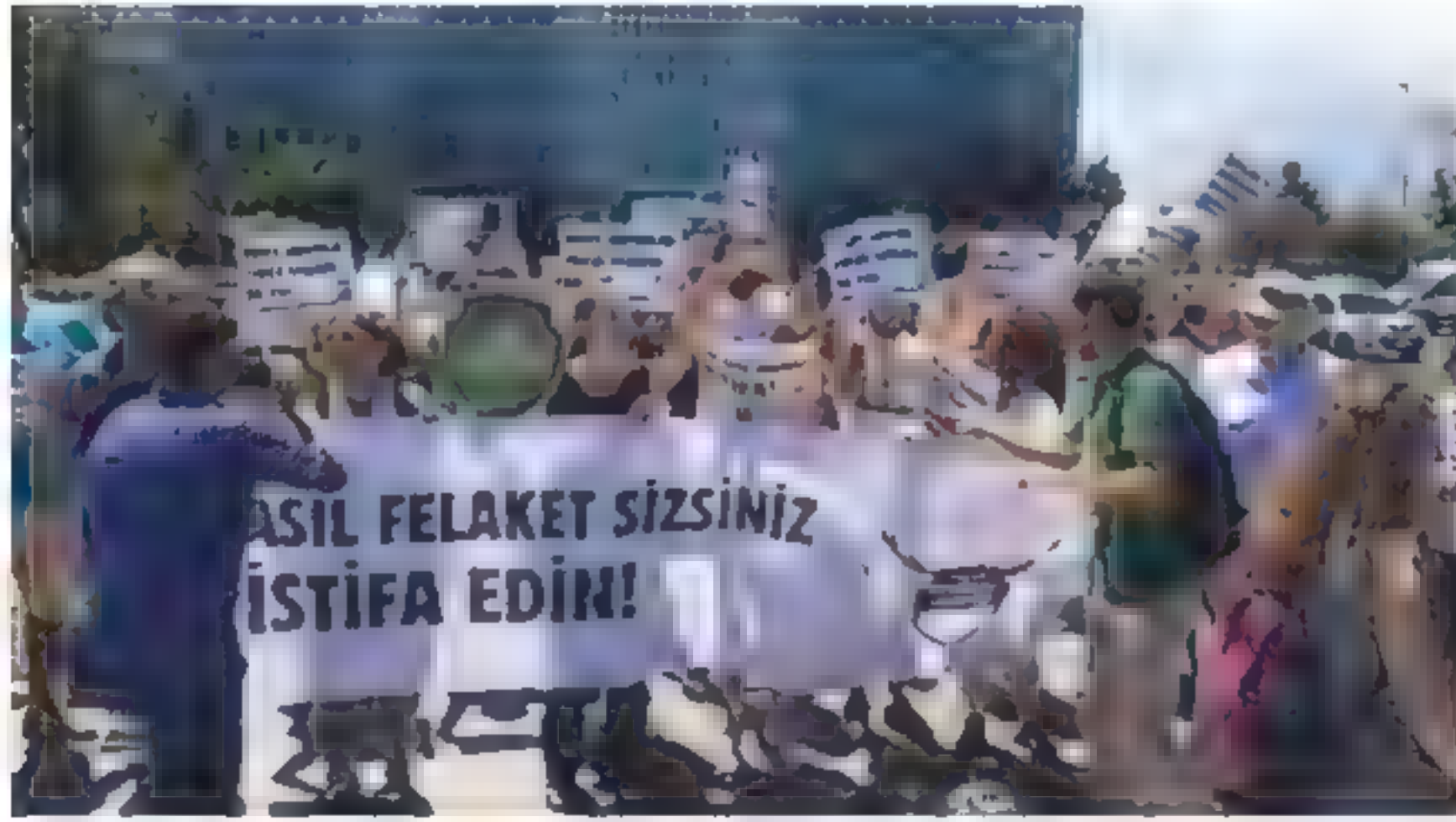
nurol





# iBB önünde SEL FELAKETİ PROTESTOSU

Kuzey Ormanları Savunması, İstanbul'da son aylarda meydana gelen aşırı yağış sonucu oluşan sel felaketinin meydana getirdiği olumsuzlukların sorumlusunun yöneticiler olduğunu savundu.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi önünde eylem yapan grup, **"Asıl felaket sizsiniz istifa edin"** yazılı pankart taşıyarak, **"Topbaş elini İstanbul'dan çek"** şeklinde sloganlar attı. Etkinliğe Bahçeşehirli er Demeği (BADER) Başkanı Uğur Banş Karabulut ve Golet Gönüllülerinden Mehmet Gümü, Kudret Çelebi de destek verdi.

## "...NE TATMİN EDİCİ BİR AÇIKLAMA NE DE BİR ÖZELEŞTİRİ YAPMIŞLARDIR"

DHA'nın kamuoyuyla paylaştığı haberde grup adına Deniz Yazlı ile Ersin Kırış basın açıklamasını okudu. Açıklamada, "Altyapı- lar sağlam, afetlere karşı emniyeti ve insan odaklı kentleşmenin yerine, tepeden inme kararlara emlak ve inşaat şirketlerinin arzu ve talepleri doğrultusunda şekillenmiş rant odaklı bir kentleşmeyle karşı karşıyayız. Nitekim, 20 milyona yakın insanın yaşadığı İstanbul, son iki haftada iki büyük fırtına ve peşinden gelen sel felaketleriyle sarsılmıştır. Başta İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş olmak üzere sorumlular, alay edercesine, haika, "tedbir alma,arı" gerektiğini söylemeleri dışında, sorumlular olarak kendilerinin ne gibi tedbirler aldıklarını, nasıl bir afet yönetimi izleyeceklerine dair iki kelam etmedikleri gibi her iki afetin ertesinde ne tatmin edici bir açıklama ne de bir öz eleştiri yapmışlardır" denildi.

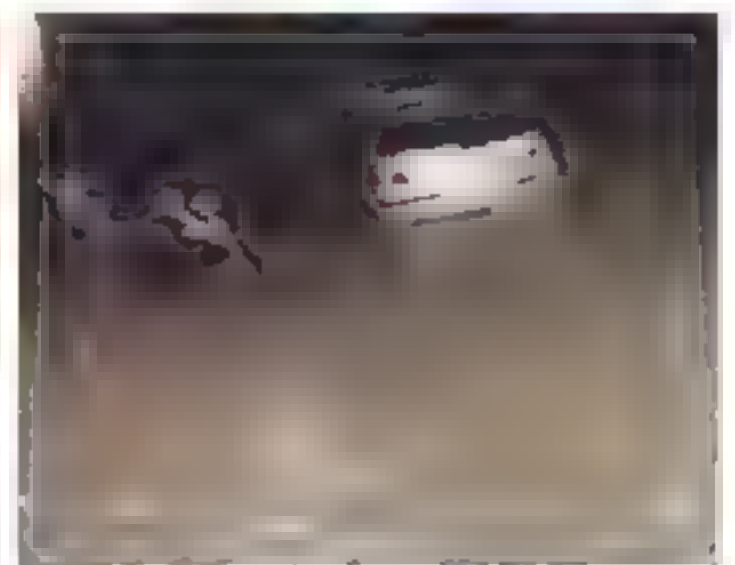




## "VATANDAŞLAR KENDİ ÇABALARIYLA SEL SULARINDAN KURTULDULAR"

Vatandaşların kendi çabalarıyla sel sularından kurtuldukları ve sel felaketinde can kaybının yaşanmamasının bir mucize olduğu savunulan açıklamada, "Kentsel dönüşüm projeleriyle nüfusunu artırdıkları kentin altyapısını yenilemek yerine, işlevsiz projelerle vatandaşın cebinden milyarlarca dolar harcayan idareler, vatandaşları lağım sularında yuzdurmuş, sağlığını tehlikeye atmıştır" ifadeleri kullanıldı.

"Asıl afet, sağlıklı altyapıyı kurmayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, hazırladığı üst ölçekli planlarla Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile bilim dışı ulaşım projeleriyle yeni afet alanları yaratan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı ile kuzey ormanlarında mega projelerle milyonlarca ağacın kesilmesini seyreden Orman ve Su İşleri Bakanlığı'dır" denilerek, bu kurumların yönetenlerin istifa etmelerinin gerektiği savunuldu.







## Emlak verginizi kontrol ettiniz mi?

Ev, arsa ya da dükkan sahibiyseniz 4 yılda bir güncellenen emlak vergisi ile karşı karşıyasınız demektir. Konu hakkında okuyucularından gelen sorular karşısında 2 yazı kaleme alan Bahçeşehir'e duyarlılığı ile de tanıdığımız Hürriyet Gazetesi'nden **Sefer Levent**'in "**Vatandaşın Ekonomisi**" köşesinden paylaştığı bilgileri sizlere, sadeleştirerek soru cevap şeklinde iletmek istiyoruz.

### Emlak vergisi kaç yılda bir artar?

Emlak vergisi her yıl, "yeniden değerlendirme oranının yarısı" kadar artıyor. Ancak emlak değeri 4 yılda bir belirleniyor ve emlak vergisi de bu 'güncel değer' üzerinden veriliyor. 2014-2015-2016 ve 2017 yılı emlak vergileri için baz teşkil eden emlak değerleri 2013 yılında belirlenmişti. Aradan dört yıl geçti. Şimdi 2018-2019-2020 ve 2021 yılı için emlak değerleri belirlendi.

### Emlak artış değerlerini nereden görebilirsiniz?

Takdir Komisyonları tarafından mahalle bazında belirlenen değerlendirmeleri

belediyelerde ve muhtarlıklarda asılı panolarda görebilirsiniz.

### Takdir Komisyonunda kimler yetkili?

Bu komisyonda Tapu Dairesi, Belediye, Ticaret Odası, Muhtarlık ve Vergi dairelerinden görevli memurlar bulunuyor.

### Emlak artışı belirlendikten sonra her yıl ayrıca bir artış olacak mı?

Burada en kritik nokta yeni belirlenen oranların 4 yıl boyunca ödeyeceğiniz emlak vergisine baz teşkil etmesi. Yani komisyonun yeni açıkladığı evinizin değerini 100 lira kabul edersek 2018'de 100

lira üzerinden emlak verginizi vereceksiniz. 2019'da 100 liranın üzerine yeniden değerlendirme oranının yarısı kadar artış ilave olacak. Yeniden değerlendirme oranı yüzde 8 desek yüzde 4 artışla 104 lira üzerinden vergi vereceksiniz. Sonraki yıl ise 104 liranın üzerine yeniden değerlendirme oranının yarısı ilave edilecek. Bir sonraki yıl da aynen böyle devam edecek. Yani bugün için belirlenen 100 lira 4 yıl sonra ödeyeceğiniz emlak vergisine de baz teşkil edecek.

### Emlak artışında fahiş bir artış söz konusu ise ne yapabilirsiniz?



Emlak sahibi olarak 30 gün içerisinde vergi mahkemesine başvurabilirsiniz.

#### **Çok şanslısınız itiraz süresi uzadı?**

Bu süre ilk öncesinde 31 Temmuz'a kadar şeklinde açıklanmıştı ancak 30 günlük sürenin doluş tarihi adli tatil ile denk geldiğinden dolayı itiraz süresinin 7 Eylül'e kadar uzadığı alınan bilgiler arasında. (2577 s. İYUK, Md: 7,8,61,62).

#### **Emlak değeri artışına arsa payı da dahil mi?**

Ev, daire, dükkan, mağaza vs.'nin değeri tespit edilirken, bina maliyet bedeline, "arsa payının değeri de" ekleniyor. Örneğin 600 m2 arsası olan bina da 120'şer m2'lik altı daire varsa, her birinin 120 m2'lik bina değerine,  $600/6 = 100$  m2'lik arsa değeri de ekleniyor. Arsa büyük, daire sayısı az semt de değerli oldukça, arsa payından kaynaklanan emlak vergisi de artıyor. Duruma göre binanın değeri toplamda yüzde 50-100 veya daha fazla artıyor. Yeni inşa edilen binaların ise emlak vergisi, binde 6 (ya da 3) oranında hesaplanan arsa payı vergisinden düşük olamıyor.

#### **Vergi mahkemesine itiraz kimler edebilir, bağlayıcılığı nedir?**

Eğer bir işyeri, ev sahibi gayrimenkulünün bulunduğu muhitte ilgili emlak değerlerinin yanlış veya fazla hesaplandığı iddiasıyla mahkemeye başvurur ve mahkeme tarafından haklı bulunursa deyim yerindeyse bütün mahallenin, cadde veya sokağın kaderni değiştiriyor.

#### **Dava dilekçesine ne yazılır?**

Açtığınız davanın gerekçesine "213 sayılı Kanun'un mükerrer 49. maddesine göre Takdir Komisyonu tarafından belirlenen ve .... adresindeki taşınmazımın metrekare birim fiyatı gerçeği yansıtmamaktadır. Takdir Komisyonu'nun belirlediği birim fiyat yanlıştır (gerçeğinden fazladır) Birim fiyatın gerçek değeri düşürülmesini talep ederim" yazmanız yeterli olacaktır.

# **Bahçeşehir-Boğazköy ve Ispartakule'de artış oranı nedir?**

Bahsedilen bölgelerde dergimizin yaptığı kıyaslamalara göre mahalle ve sokaklarda ortalama artış oranı %20-30 arasında değişmekte.

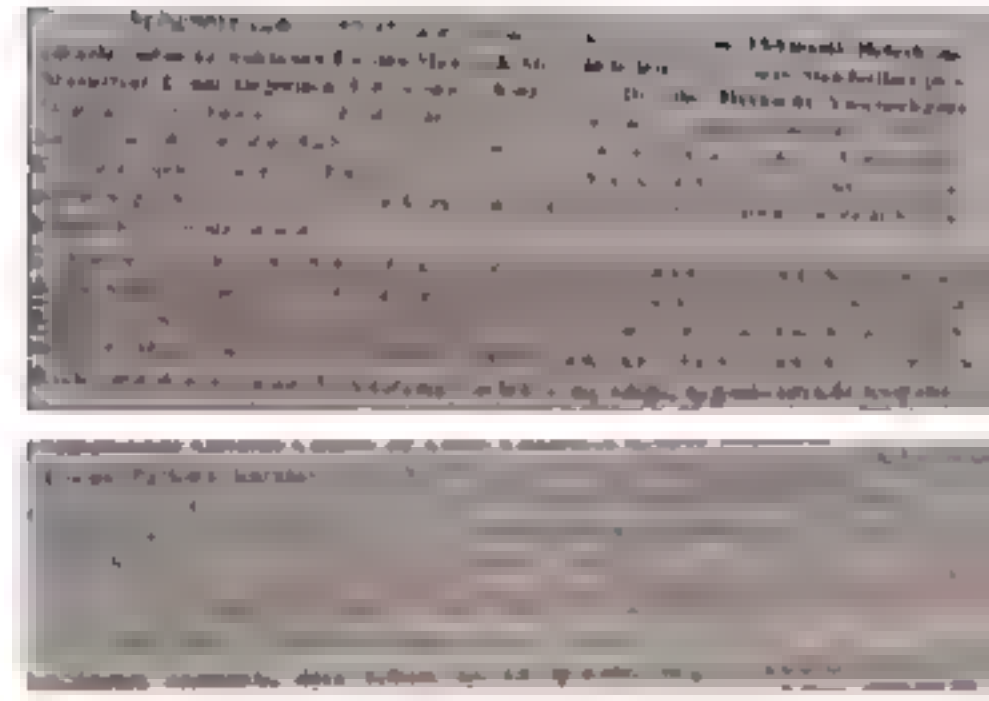
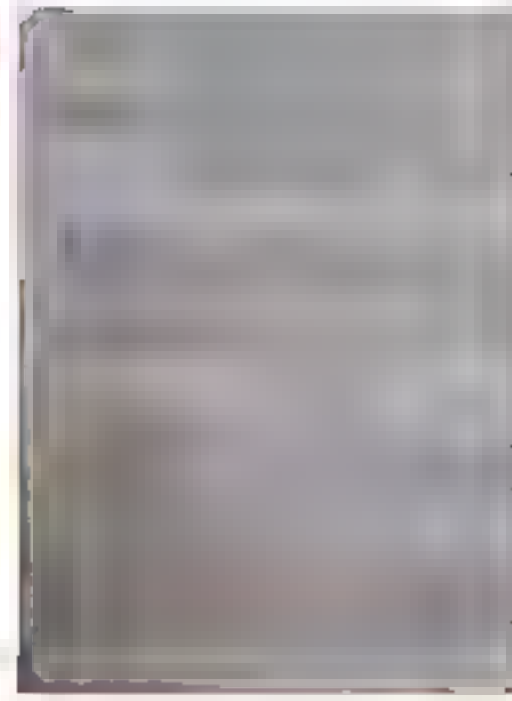
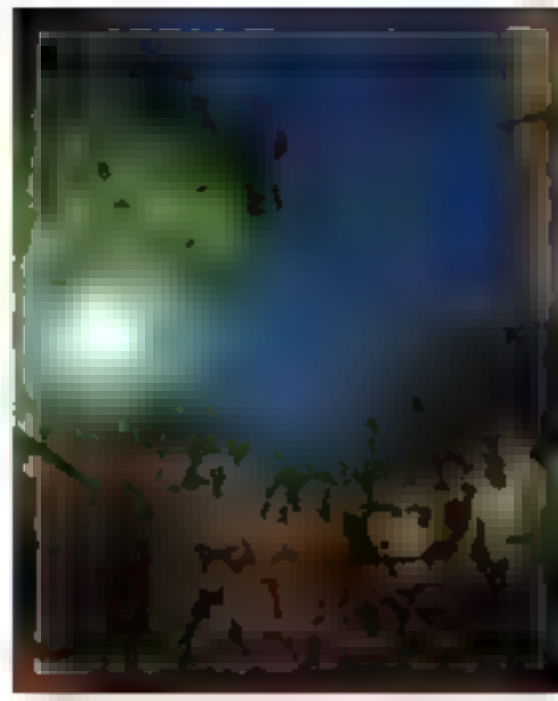


**Bahçeşehirli Derneği (BADER) açıklanan emlak vergisi artışları sonrası açıklama yaptı.**

**Dernek Başkanı Uğur Barış Karabulut "Bahçeşehirli 2014 yılındaki emlak vergisi artışının telafisi adına yeni bir artış istemiyor!" dedi.**

Bahçeşehir 1.ve 2 kısım mahallelerimizde 2013-2014 emlak rayiçleri belirlenirken ne yazık ki İstanbul genelinde benzer semtlerle kıyaslandığında olması gerekenin çok üstünde bir artış olmuştur. O yıllarda vatandaşın vergi dairesine itiraz hakkı bulunmuyor, vatandaş adına bağlı bulunduğu muhtarlıklar itiraz edebiliyordu. Ancak ne yazık ki Bahçeşehir 1.ve 2 kısım muhtarları bu itirazı gerçekleştirmediği için bölgemiz emlak artışına olması gerekenden fazlasıyla bedeller ödedi yıllarca. Yine o dönemde Başakşehir genelinde yalnızca Guvercintepe mahallesi Muhtarı İbrahim Dinçer bölge halkı adına itiraz etmiş ve sadece o bölgede değerler geriye çekilmiştir. Bugün gerçekleşen %20-30 arasındaki artış bu bağlamda değerlendirdiğimizde %50'yi aşan bir artışla karşı karşıya olduğumuzu görüyoruz. Bu yüzden önceki yıllarda gerçekleşen fazlanın telafisi adına herhangi bir artış olmaksızın emlak vergilerinin tahsil edilmesini bekliyoruz. Konu hakkında derneğimiz vergi dairesine itiraz edecektir. İtiraz etmeyi düşünen vatandaşlarımız derneğimize Ağustos ayı sonuna kadar başvurarak itiraz dilekçesine dahil olabilirler.





BADER "Sevinelim mi üzülelim mi?"

## Baz İstasyonuna İptal Kararı Çıktı!

Bahçeşehir'in orta yerinde çocuk parkının içinde, konutlara bitişik kurulan ve faaliyete geçirilen devasa baz istasyonuna, 2015 yılında Bahçeşehirli Derneği (BADER), site yönetimleri ve bölge halkı itiraz etmiş, İstanbul 11.İdare Mahkemesi'nde dava açılmıştı. Mahkeme dava konusu işlemin İPTALİNE karar verdi.

### İTIRAZLARA RAĞMEN BAZ İSTASYONU KURULMUŞTU

Tarih Temmuz 2015, Bahçeşehir'in konut yoğunluğunun en sık olduğu Okyanus Caddesi ve Yelken Caddesinin kesişim noktasında çocuk oyun parkının içinde devasa baz istasyonu kurulmuş ve bizlerde haberlerimize taşımıştık. O dönem bölge yaşayanlarının tepkisine yol açan uygulama sonrası, Bahçeşehirli Derneği (BADER) bölge halkıyla yerinde buluşarak bir basın açıklaması gerçekleştirmiş, kurulan baz istasyonunun yaşam alanlarına çok yakın olduğunu çocuk parkının içinde kurulduğunu belirterek kamuoyunu bilgilendirmişti. BADER bununla da kalmayıp itiraz dilekçeleri toplamış, Başakşehir Belediyesi ve Bilgi Teknolojiler Kurumuna da dilekçeyle başvurmuştu. Ancak yetkililerden olumlu yanıt alınamayınca özellikle baz istasyonu çevresindeki site yönetimleri bilgilendirilerek konu mahkemeye taşınmıştı.

### "YAPI RUHSATI OLMAYAN, ULUSLARARASI GÜVENLİK MESAFESİNE AYKIRI BAZ İSTASYONUNA İPTAL KARARI ÇIKTI"

Geişmeier sonrası Gul 11-06 Blok yönetimi adına Mehmet Nazmi Aracı, Ertunç Kaya,ar'a vekaleten Av. Bahadır Çalışkaner, İstanbul 11.İdare Mahkemesine 2016/892 Esas Numarasıyla Başakşehir Belediyesi'ne dava açtı. Açılan dava 2017/1120 karar numarasıyla davacılar lehine sonuçlandı. Çocuk parkına kurulan GSM Baz istasyonunun yapı ruhsatı olmadığı belirtilen karar metninde dikkat çeken satırlar ise şöyleydi.

3194 sayılı yasa gereği ruhsata tabi olmasına rağmen ruhsatsız yapılan ve "Elektronik Haberleşme cihazlarından kaynaklanan Elektro Manyetik Alan Şiddetinin Uluslararası Standartlara göre Mazuriyet Limit Değerinin Belirlenmesi, Kontrolü ve Denetimi Hakkında Yönetmelikte" belirtilen güvenlik mesafesi sınırlarına aykırı kurulan baz istasyonuna ilişkin olarak Başakşehir Belediye Başkanlığınca Tesis edilen 11/04/2016 tarih ve E.588/5360 sayılı tahsis işlemi hukuka uygunluk bulunmadığı sonucu ve kanaatine varılmıştır.

Kanun maddesinde okul öncesi eğitim ile temel eğitim kuruluşlarının bulunduğu mahallerde ve çocuk oyun parklarında güvenlik mesafesi hesabı yapılırken, çocuklar için ayrılmış oyun alanları sınırı ve okul öncesi ve temel eğitim kuruluşlarının bahçe sınırları dikkate alınır denilmektedir.

Açıklanan nedenlerle dava konusu işlemin İPTALİNE, 30.05.2017 tarihinde oybirliği ile karar verilmiştir. "

### BADER'den açıklama

Karar sonrası bilgi aldığımız BADER Başkanı Uğur Barış Karabulut şunları söyledi.

"Sevindirici karara karşı mutlu olmak mümkün değil. Elbette bu sürece katkı sağlayan duyarlı vatandaşlara sonsuz teşekkür ederiz ancak bu baz istasyonu buraya kurulurken önce reklam panosu, daha sonra belediyeye bilgilendirme panosu kuruyoruz diyerek bu baz istasyonunu buraya dikenler halkın güvenliğini sarsmışlardır. Ne acıdır ki yüzlerce imza ile itiraz etmemize rağmen malta baz istasyonunu faaliyete geçirmişler haklı olarak karşı çıkan bizi ne yazık ki zabıta görevlilerince o dönemde müdahale de bulunmuşlardır. Aradan neredeyse iki yıl geçmiş ve dava daha yeni sonuçlanmıştır. Oysa bu iki yılda güvenlik mesafesini tanımayan bu baz istasyonu özellikle yaşlılar ve çocuklarda onanimesi güç zararlar vermiştir. Çocuk parkının içinde, konutlara mesafesi 5-10 metre olan devasa baz istasyonunun yaydığı radyasyonun uluslararası standartlara uygun olmadığını mahkeme kararı ile mi öğrenmemiz gerekiyordu? "

### Baz İstasyonlarından yayılan elektromanyetik dalgaların zararları

- 1- Dokularda ısınma sebebi ile oluşan etki alanı.
  - 2- Doku hücrelerinde deformasyonlar meydana gelmesi
  - 3- Hücre zarlarının delinme riski
  - 4- Sınır zarlarının, deformasyona uğraması. Butun bu durumlardan insanda meydana gelebilecek hasarlar
- Sınırlılık, unutkanlık, uykusuzluk, depresyon, Alzheimer hastalığı, Parkinson hastalığı ve tabii ki kanserde devamında gelen rahatsızlıklar. Sağlık Bakanlığı da baz istasyonu tehlikesini yayınladığı argümanlarla belirtmekte bader, bahçeşehir, baz istasyonu, 11. idare mahkemesi, iptal kararı, baz istasyonu, çocuk parkı, av. bahadır çalışkaner, uğur barış karabulut, başakşehir belediyesi



Bahçeşehir'in en eski ve tecrübeli kadrosuyla  
tüm derslerden birebir eğitim ve özel dersler,

# Koray Akgül Koçluğu'nda başlıyor!



**YGS  
LYS**

**TEOG**

**AYR  
SINAV  
HİSSE  
KATILIMI**

YATIRIMCI İNŞAATÇI VE TİCARETİ

**YATIRIMCI İNŞAATÇI VE TİCARETİ** **İİ ODTÜ** **İİ SABANCI** **2'si KOD**

tebnik ediyor, yeni öğrenim hayatlarında başarılarının devamını

Bilgi; İsteyen velilerimize öğrenci ve veli referansı verilebilir.

Gsm: 0532 346 40 54  
koray\_akgul@hotmail.com





Koç Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden 2012 yılında mezun olan Celal Serzan Timuçin, 30 yılı aşkın süredir akaryakıt sektöründe faaliyet gösteren Başakşehir Petrol Şirketleri Grubunda Yönetim Kurulu Üyeliği görevini üstlenmiş, 2015 yılı itibarıyla grubun Yönetim Kurulu Başkanı olmuş, başta enerji ve gayri menkul olmak üzere yeni sektörlerle yatırım yapılmasına liderlik ve öncülük etmiştir. Kalkınmada en önemli unsurun eğitim olduğuna inanan Timuçin, toplumsal fayda sağlayabilmek için eğitim sektöründe faaliyet göstermeye karar vermiştir.

Celal Serzan TİMÜÇİN  
KURULUŞU

## BURADA TÜM ÇOCUKLARIN HAYALLERİNE YER VAR TİMÜÇİN EĞİTİM KURUMLARI

*Timuçin Eğitim Kurumları 2017-2018 eğitim öğretim yılında Dinamik Eğitim Modeli'yle, Bahçeşehir'e merhaba demeye hazırlanıyor. Biz de bu yeni okulu ve kurucusu Serzan Bey'i mercek altına almak istedik. Hem kendisini daha yakından tanıma fırsatı bulduk, hem de TEK Okulları hakkında ayrıntılı bilgi edindik.*

"Babam bize her zaman hayallerimizin peşinden gitmeyi öğütledi" diyerek sözlerine başlayan Celal Serzan Timuçin eğitim sektörüne adım atarken de bunu kendine dustur edinmiş Anaokulu, ilkokul ve ortaokul seviyelerinde çocukları hayallerindeki geleceğe ulaştırma hedefiyle kurmuş okulunu. "Türkiye'de ilk kez uygulanacak eğitim

sistemimiz, okul binamız, bahçemiz ve dersliklerimiz hep bu bakış açımızın yansımalarını taşıyor. Hayalleri peşinde koşan çocuklarımıza bilgi birikimimizle destek olup, onları yarınlara güvenle taşımayı istiyoruz."

Yola çıkma amaçlarını "Bilimsel aklın peşinde, kendisi ve çevresi için pozitif değerler üreten, dünyayla entegre iletişim ve işbirliği yolları





gelişmiş, çağdaş dünyanın normlarını içselleştirmiş, her anlamda özgür, ülkeyi Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün hedefi muasır medeniyetler seviyesine taşıyabilecek bireyler yetiştirebilmek.." olarak özetleyen Celal Serzan Timuçin bu yıl Bahçeşehir'de kendi yerleşkelerinde eğitime başlayacaklarını ve sonraki dönemde başta İstanbul ve diğer büyük şehirler olmak üzere satın alacakları yerleşkelerle hızlı değil kaliteli bir büyüme gerçekleştireceklerini belirtti

Yüksek öğrenimini bitirir bitirmez aile şirketine görev alan Serzan Timuçin, doğayı ve yeşili çok seviyor Özellikle okulun farklılaştırıcı özelliklerinden biri olan 6500 m<sup>2</sup>'lik bahçesi onun eseri ve bunun öğrenim sürecine katkısının büyük olacağını düşünüyor

**Hayalleri  
peşinde  
koşan  
çocuklarımıza  
bilgi  
birikimimizle  
destek olup,  
onları yarınlara  
güvenle  
taşımayı  
istiyoruz.**



### **Yenilikçi bir eğitim felsefesi olan Dinamik Eğitim**

**Modeli** Hollanda, Singapur ve İngiltere'de uygulanan eğitim programlarından yararlanan, kökeninde Jean Piaget, Enk Enkson ve John Dewey'nin kuramlarının bulunduğu özgün bir model

Art, Life, Sport, Science ve Language alanlarında verilen eğitim beynin her iki lobunun aktif olarak kullanılmasına olanak sunuyor

Merkezi sınır sistemi ve iskelet kas sisteminin gelişim hızlarındaki farklılığın bilinciyle, temel akademik kazanımları öğrencilerin kişisel yetkinlik ve öğrenme takvimlerine uygun olarak yapılandırılıyor Öğrenciler daha iyiye doğru yönlendirildikleri öğrenme ortamları içinde yetiştiriliyor Öğrencilerin bilginin kullanımını yerinde görmeleri ve deneyimlemeleri amaçlanıyor Üretimi sınıfın içine getirmeyen öğretmen, sınıfı üretimin yapıldığı yere taşır

Dinamik Eğitim Modeli'nin adı da zaten bu hareketlilik ve dinamizmden geliyormuş



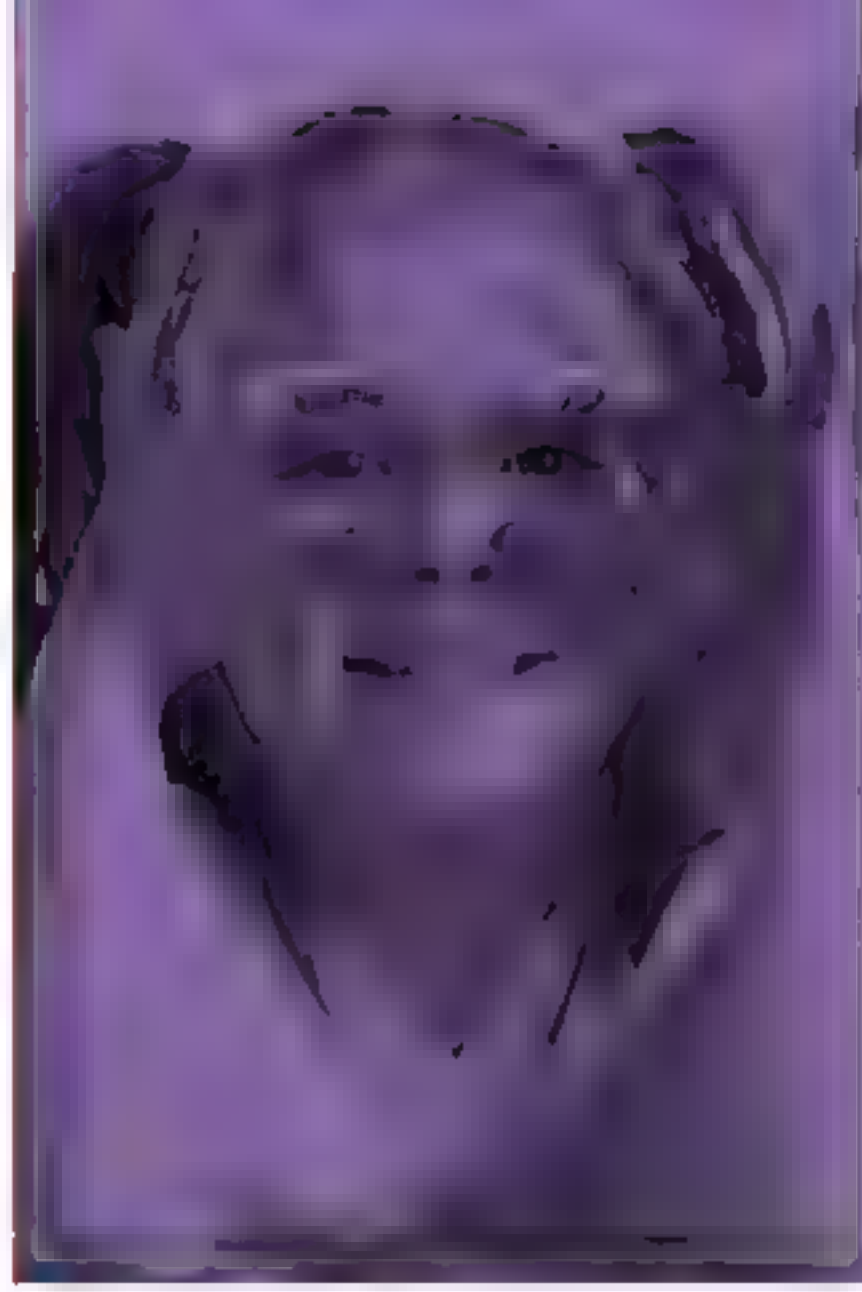
**Okul binasının  
sunduğu ayrıcalıklar  
sayesinde çocuklar  
ihtiyaç duydukları  
tüm akademik  
süreçleri okul içinde  
yaşayabilirler.**





## Serzan Timuçin'den Dinamik Eğitim Modeli

Yayın Yılı: 2017  
Yayın Sayısı: 1000

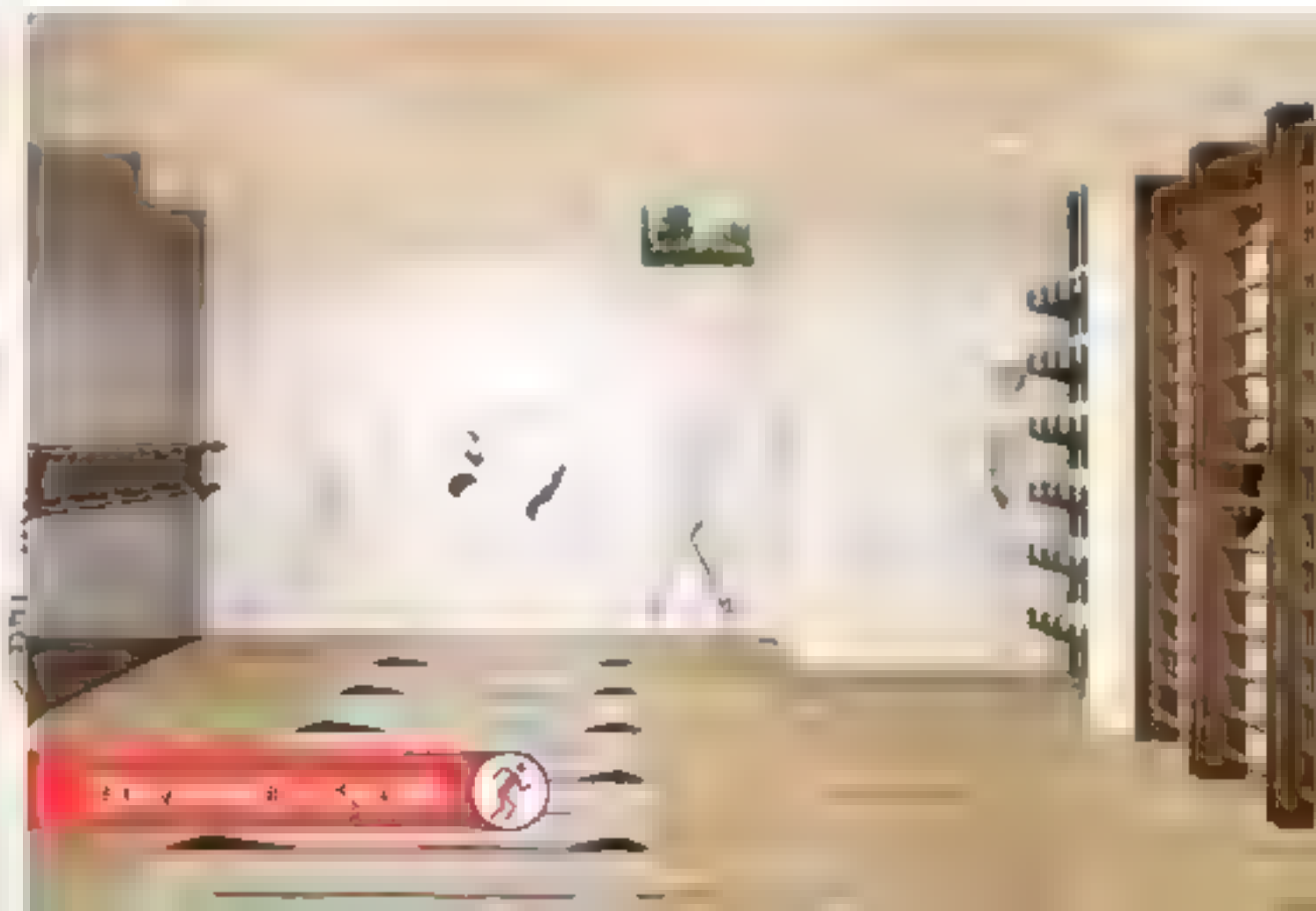
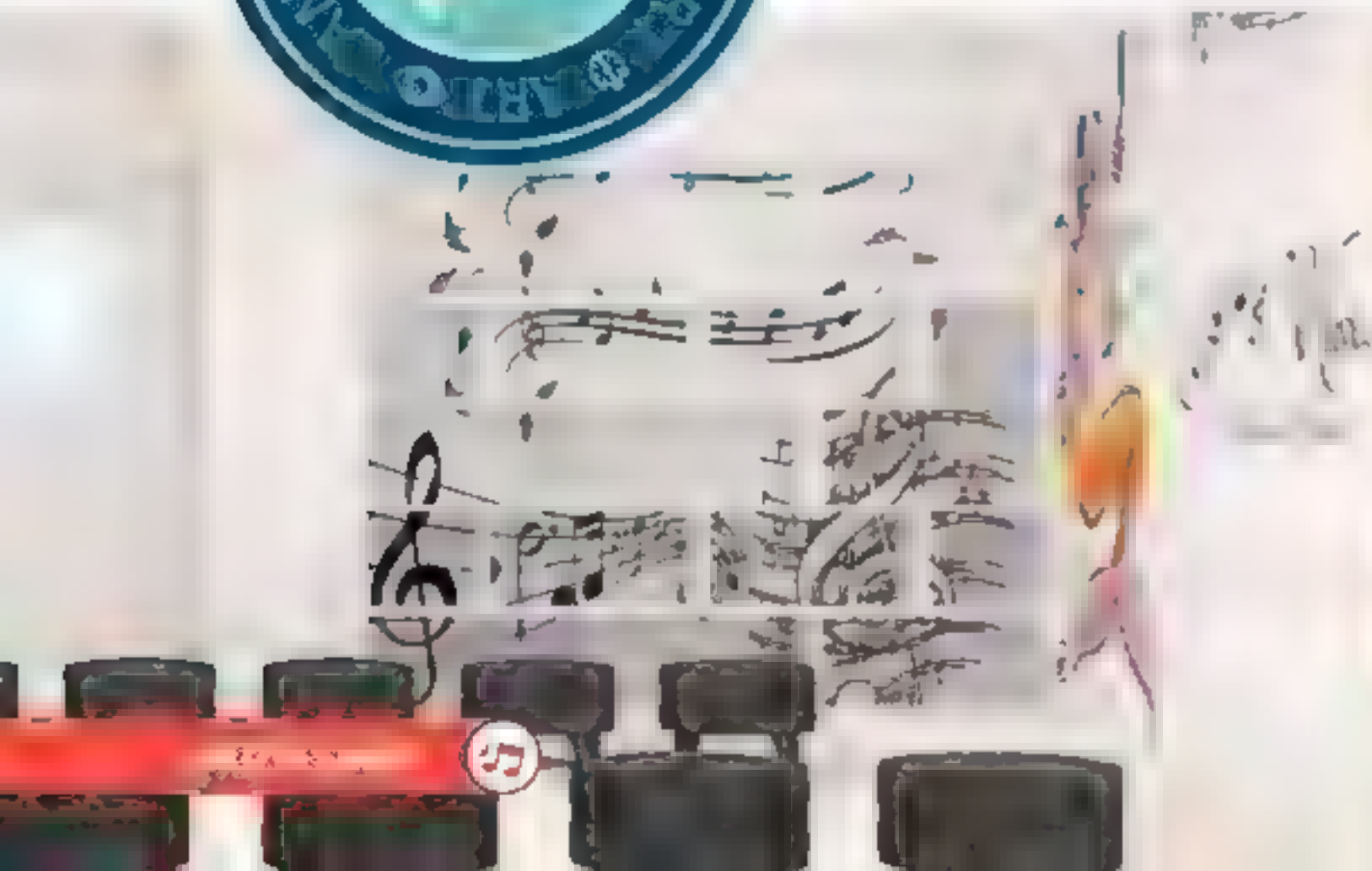


### ARTSANAT

"Yaratıcılık eğitiminin olmazsa olmazı olan sanat eğitimi, yaratıcı düşünme ve problem çözme yetisinin çocuklarda gelişimi için son derece önemlidir. Öğrencilerin görebilme ve sorabilme güçlerinin artmasını amaçlayan sanat eğitimi beynin üretme ve keşfetme gücünü artırır. Öğrenciler özel tasarlanan görsel sanatlar, müzik, heykel, drama sınıflarında ve çok amaçlı salonda farklı materyallerden yeni ürünler ortaya koyma çabası içinde olmanın yanında bedensel, zihinsel ve duygusal gelişimlerini artıracak çalışmalar yaparlar. Kulak, göz, el ve dil gelişimi için yapılan çalışmalar sayesinde öğrenciler çevreleri ve kendileri için mutluluk ve başarı üreten bireyler olarak yetişirler."

### LIFE HAYAT

"Çocukların yaşadıkları çevreden başlayarak dünyayı ve dünya üzerindeki yaşam sistemlerini bilmeleri ve tanımlarını amaçlayan LIFE eğitimi çocukların vizyoner bireyler olarak yetişmelerini sağlar. Farklı yaşam formlarının uyum içinde olmaları sonucunda ortaya sürdürülebilir bir dünya çıktığını gördükleri zaman, yaşama ve onun mucizevi bileşenlerine saygı duyacaklarını ve onları her anlamda koruyacaklarını biliyoruz. LIFE başlığı çocukların yaşamın tüm öğelerini anlamalarını ve bu öğeleri daha yaşanabilir bir dünya için nasıl desteklemeleri gerektiğini kurgular."



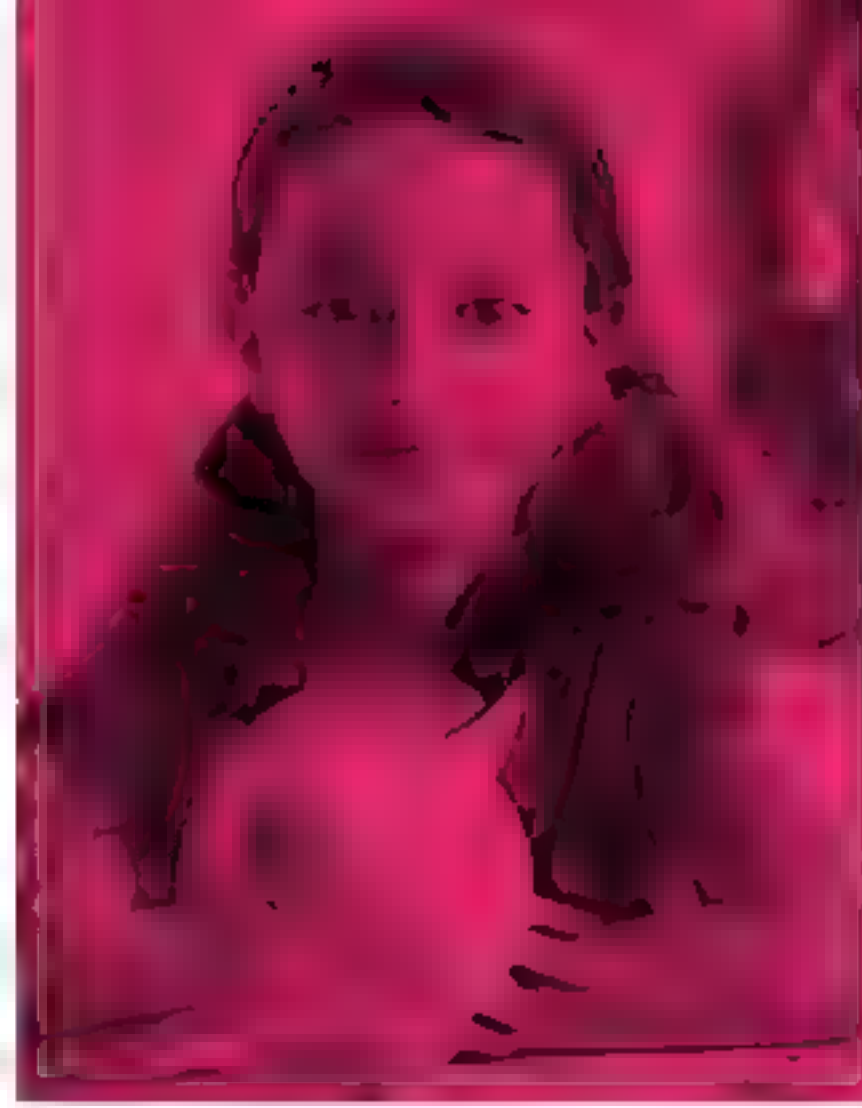




## SCIENCEBİLİM

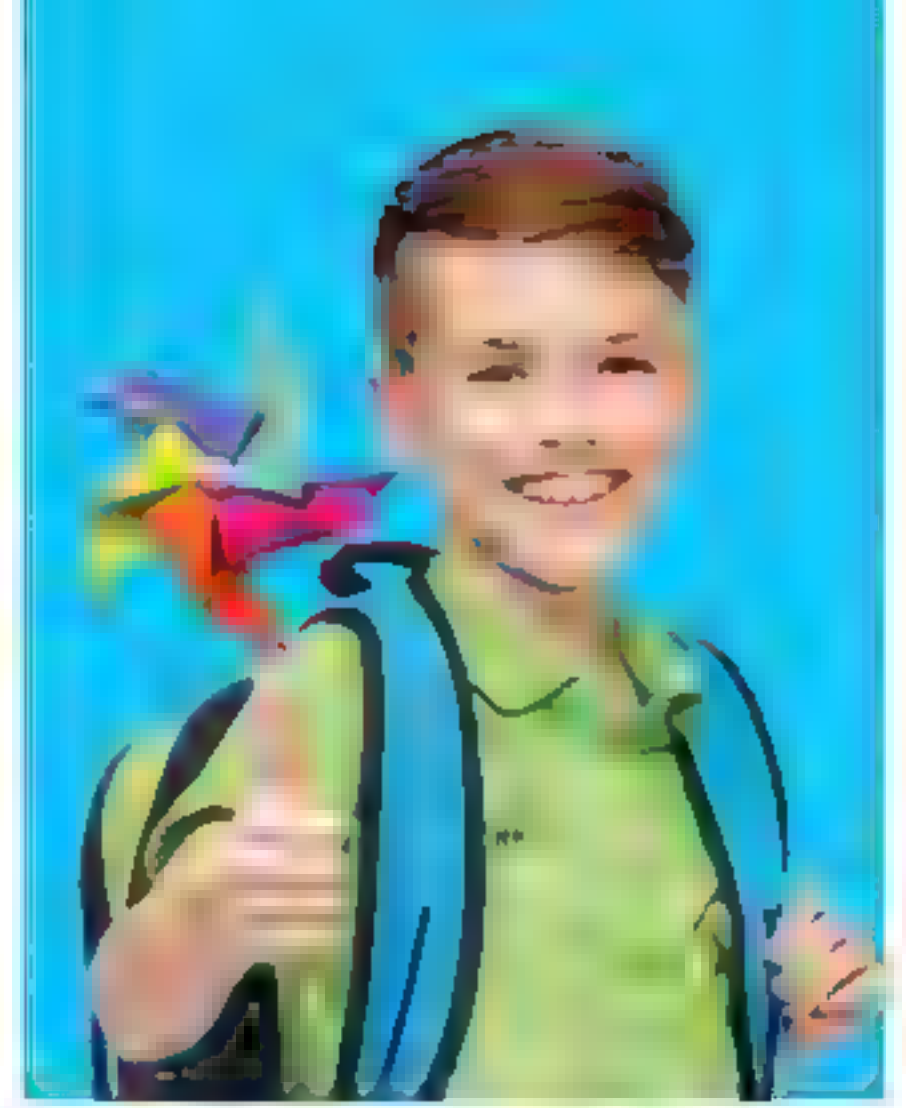
"Araştırmacı ve sorgulayıcı eğitim olmazsa olmaz olan SCIENCE eğitimi, bilimsel aklın ve hipotezden başlayarak kuram üretme sistematığının çocuklarda yerleşmesini amaçlar. Bilginin yüklenmesi değil, aktif kullanılması as hedeftir. Dolayısıyla çocuklar ezberci bir anlayışla değil, anlamlandırıcı bir anlayışa yetişirler.

Ancak bilginin üretime nasıl dönüştüğünü anlayan çocukların geleceğin dünyasında diğer ülkelerle eğitim görmüş yaşlılarıyla rekabet edebileceklerini biliyoruz. Biz yazıdan anaokulundan itibaren aynı probleme farklı çözümler üretmelerini için çocukları destekliyoruz ve yönlendiriyoruz."



## LANGUAGEDİL

"Çocuklarımızın hem anadillerinde hem de farklı dillerde kendilerini doğru ve iyi ifade edebiliyor olmaları ve iş dünyasına atıldıklarında etkili iletişim kurabilen bireyler olabilmelerinde dil gelişiminin önemi büyüktür. Dinleme, anlama ve anlamlandırma yetilerinin gelişmesi amacıyla okuma, yorumlama, sorgulama ve yazma üzerine çalışmalar yapıyoruz. Özellikle okuma, anlama ve yazma konusunda modern dünyanın beklentilerini karşılayacak çalışmaları eğitim öğretimin her seviyesinde etkin kullanıyoruz. Topuluk önünde konuşabilme ve ürettiği fikirleri doğru mantık sistematığı içinde tutarlılıkla karşısındaki kişiye aktarabilme eni amacıyla temel dil derslerine ek olarak yaratıcı yazı, hikaye ve drama gibi derslerden de dil gelişimi başlatılarda yararlanıyoruz."



## SPORTSPOR

"Çocuklarımızın iş hayatına atıldıklarında daha başarılı bireyler olmalarını destekleyecek SPOR eğitimi önceikle takım oyuncusu olma, başkasının yerine çalışabilme, dışıduğunda kalkabilme, yenildiğinde tekrar deneyebilme gibi önemli yetkinlikleri kazandırmayı amaçlar. SPOR eğitiminin beynin gelişimi üzerindeki pozitif etkisi de son derece büyüktür. Merkezi sinir sisteminin iskelet kas sistemi üzerindeki kontrolü ancak SPOR eğitimi ile mümkündür. SPOR eğitimi alan çocukların problem çözebilme yetilerinin yüksek olmasının nedeni beyin hücreleri arasındaki bağların ve iletişimin diğer çocuklardan fazla olmasıdır. Özellikle doğru karar verebilme ve risk analizi yapabilme gibi modern dünyanın etkin liderlerden beklediği özellikler ancak doğru ve sistemli bir SPOR eğitimi ile mümkündür."



SPOR SALONU

[tekokullari.com.tr](http://tekokullari.com.tr)

0212 979 89 89

Bahçeşehir 2. Kısım Mh.  
Sedef Sk. 31 A  
Bahçeşehir / İstanbul

[tekokullari](https://www.facebook.com/tekokullari)  
 [tekokullari](https://www.instagram.com/tekokullari)  
 [tekokullari](https://twitter.com/tekokullari)  
 [tekokullari](https://www.youtube.com/tekokullari)





# DENİZ KENARINDA YAŞIYOR OLMANIN ARTILARI

## Her zaman tatil

İşten çıktınız Güneş hâlâ yukanda. Denizin kokusu ve dalgaları duyulannızı ele geçiriyor. Saatin ne önemi var. Trafikte kalmadınız kı. Hemen iş çantanızı bırakın, üstünüzü değiştirin ve sahile inin. Evet deniz kenarında yaşayanların sürekli tatil havasında olduklarını tahmin ediyorsunuzdur.

## Taze, tertemiz deniz havası

Taze deniz havasından güzel kokan başka ne olabilir kı? Tuzun kokusu burnunuza geldiğinde yaşadığınız haz... Bu sadece sizi bu atmosfere sokmak için iyi değil. aynı zamanda derin nefes alıp bu havayı içinize çektiğinizde solunum yollarınız açılıyor. Astım, bronşit, sinüzit, öksürük gibi sağlık problemleri bir günde azalıyor. Oksijen aynı zamanda hidrojen iyonları sayesinde serotonin seviyenizi dengeliyor ve enerjinizi artırıyor. Depresyonu bitirdiğini söylemiş miydık?

## Yemeklerin tadı fazla güzel!

Sahilde sevdiklerinizle piknik yaparken manzaraya bakarsınız. Şöyle bir yüzüp geldikten sonra içeceğinizi yudumlar, meyvenizden bir ısırık alırsınız. Oksijen, temiz hava, güzel görüntüler beynimizin öyle noktalarına dokunur kı, her ısırık daha da güzel gelir.

## Siz bu hayata kavuşun diye

## MAVİ VE YEŞİL ÇEŞME'DE BULUŞUYOR!

Rahat ve konforlu bir yaşamı denize sıfır bir alan üzerinde birleştiren ve 74 lüks daireden oluşan Manner Çeşme, Ayasaranda Koyu'ndan sonsuz bir deniz ve Sakız Adası manzarası vaat etmesinin yanı sıra, bölgede yer alan tüm yeşili koruyarak doğayla iç içe bir yaşam sunuyor.

Deniz kenarında, maviyle-yeşilin buluştuğu yerde ikamet edenlerin bildiği ve vazgeçemediği bazı şeyler var. Hatta bununla ilgili teoriler artık bilim tarafından da destekleniyor. Üniversitelerin çalışmalarına göre kreatif düşünce, stressiz yaşam, pozitif bakış açısının deniz, kum ve güneşle alakası var...





**Marinera Çeşme  
Ayasaranda'nın mükemmel  
doğasında**

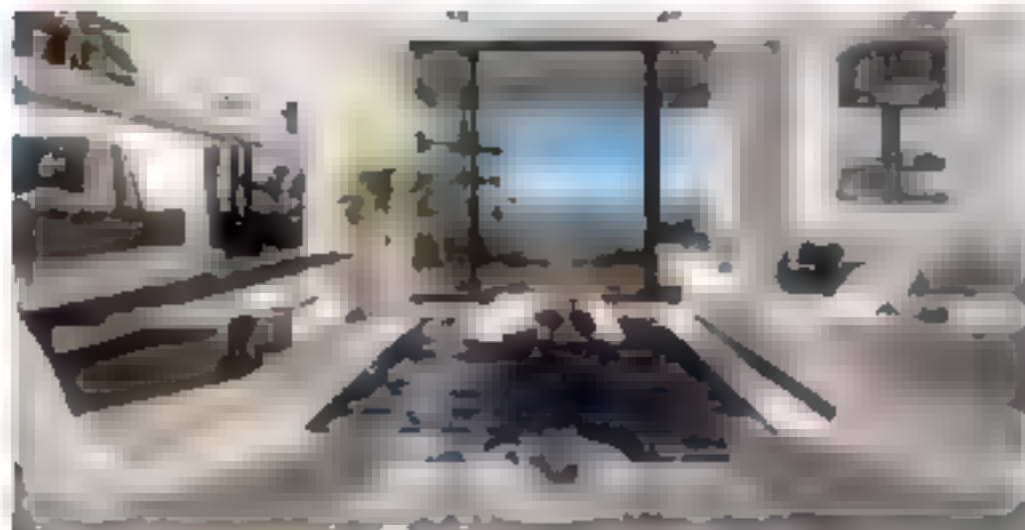
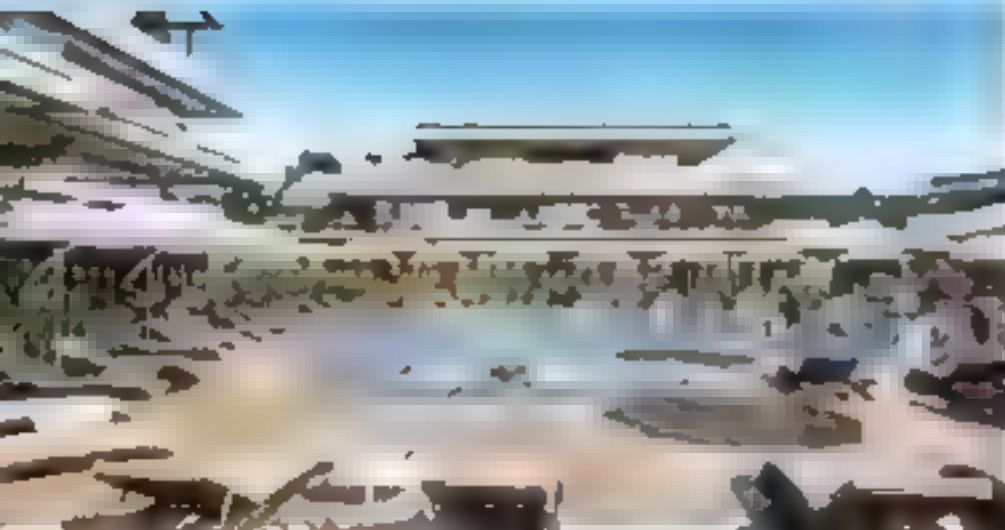
Çeşme'nin en güzel noktalarından olan Ayasaranda bölgesinin kendine has, doğal yapısıyla örtüşen projede, residence konforunda ancak üst katlarda dahi mustakil ev hissini veren, Sakız adası manzaralı daire konsepti bulunuyor. Resort mantığında hazırlanan projede, 6 yapı bloğu içinde farklı planlamalara ve alan kullanımına sahip 74 daire yer alıyor.

**Lounge, barbekü, açık havuz,  
bar**

Ortak kullanım alanlarında ve açık bahçelerde denize kesintisiz bakan projede yer alan açık bölümler farklı renk ve zenginliğe sahip teraslardan oluşuyor. Batı terası muhteşem bir deniz ve Sakız adası ile kesintisiz bir ilişki kuran açık havuz, cafe-bar ve lounge alanlarından oluşan, daha çok yetişkin kullanımına uygun açık havuz alanından oluşuyor. Bu bölüm, barbekü gibi açık alan organizasyonlarına da olanak sağlıyor.

**Bisiklet yolları, spor salonları...**

Kuzey terası bisiklet sürülebilecek, zengin bir yeşil dokuya sahip ve çocuk parkını da kapsayacak bir alandan oluşuyor. Doğu terasında ise vadi manzaralı spa-kür merkezi ve kapalı havuz bulunuyor, 1000 m2 kapalı 200 m2 açık alana sahip SPA ve kür merkezi, kapalı havuz ile birlikte, masaj odaları, buhar ve sauna odaları, gym ve plates salonu ile keyifli bir kafeden oluşuyor. 120 araçlık otoparka sahip projede otoparklardan direkt olarak dairelere çıkış bulunuyor. Böylece site içinde araç trafiği önlenmiş oluyor.





TÜRKİYE'DE

22,2

MİLYON  
AİLE  
YAŞIYOR

Türkiye İstatistik Kurumu verilerini derleyerek, çekirdek aile içeren hanehalklarını, çocuk bulunma durumu, doğum istatistikleri ve ideal çocuk sayılarını ilişkin verileri inceledi. Türkiye'de 22 milyon 206 bin 776 ailenin bulunduğu belirtildi.

Her yıl 11 Temmuz günü kutlanan Dünya Nüfus Günü'nün bu yıl ki teması "aile planlaması, milletleri geliştirmek, insanları geliştirmek" olarak belirlendi. Medya takibinin öncü kuruluşu Ajans Press, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerini derleyerek, çekirdek aile içeren hanehalklarını, çocuk bulunma durumu, doğum istatistikleri ve ideal çocuk sayılarını ilişkin verileri inceledi. Ajans Press'in incelediği verilere göre Türkiye'de 22 milyon 206 bin 776 ailenin bulunduğu belirtildi.

Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi'nin 2016 yılı sonuçlarına göre çekirdek aile içeren hane halklarında en az bir çocuk bulunanların oranının en fazla olduğu il yüzde 89 ile Şimşak oldu. Bu ili sırasıyla Şanlıurfa, Ağrı, Van ve Batman takip etti.

#### CANLI DOĞAN BEBEK SAYISINDA DÜŞÜŞ YAŞANDI

Canlı doğan bebek sayıları incelendiğinde ise geçen yıl bir önceki yıla göre yüzde 1,8 düşüş yaşanarak 1 milyon 309 bin 771 olarak canlı doğum gerçekleşti. Canlı doğan bebeklerin yüzde 51,3 ü erkek, yüzde 48,7'si ise kızlar oluşturdu. Ajans Press ve PRNet'in incelemesine göre demografik unsurlardan nüfus hakkında medyaya 37 bin 167 haber yansıması olurken, bebek doğumları ile ilgili 8 bin 604 haber yansıması tespit edildi.





# EN FAZLA PARAYI **KİRA VE KONUTA** HARCADIK

Medya takibinin öncü kuruluşu Ajans Press Türk halkının en çok harcama yaptığı tüketim başlıkları üzerine bir araştırma gerçekleştirdi. Ajans Press'in araştırmasına göre hanehalklarının tüketim amaçlı yaptığı harcamalarda en yüksek payı yüzde 25,2 ile konut ve kira harcamaları oluşturdu. TÜİK'ten derlenen verilere göre ikinci sırayı yüzde 19,5 ile gıda ve alkolsüz içecek harcamaları alırken toplam tüketim harcamaları içerisinde en düşük payı alan harcama grupları yüzde 2,3 ile eğitim ve yüzde 2 ile sağlık harcamaları oldu.

## HANE BAŞINA AYLIK TOPLAM 3 BİN 406 LİRA HARCANDI

Türkiye'de geçtiğimiz yıl hane başına aylık harcama 3 bin 406 lira olurken bu rakam bir önceki yıl 3 bin 43 lira oldu. En çok harcamanın yapıldığı ilk beş başlıkta kira ve konut ödemelerine aylık ortalama 858 TL harcama yapılırken gıda ve alkolsüz içeceklerle 665 TL ulaştırmaya 618 TL lokanta ve otellere 216 TL mobilya ve ev eşyasına ise 215 TL harcama yapıldı.







Yelpaze'de verdiğimiz röportajda bu konuyu...

**“Büyük yerin küçük adamı olacağıma, küçük yerin büyük adamı olurum”**

## Modacı ÖZLEM SUER'le başarı yolculuğu...

Özlem Suer Türkiye değil sadece dünyanın da yakından tanıdığı modacıdır. Benim de sınıf arkadaşım. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde beraberdık. Daha o zamandan belliydi ilerde bu kadar başarılı olacağı. O'nu hep düzenli ve başarılı hatırlıyorum. Yıllar sonra 2000'li yılların başıydı sanırım ben ikiz çocuklarıma kucağımda hoplatıp dururken televizyonda Düsseldorf'ta Özlem'in defilesini gördüm. O kadar gurur duydum ki anlatamam. Zaten o dönemlerde söylediği büyük tekstil fabrikalarıyla ilgili “büyük yerin küçük adamı olacağıma küçük yerin büyük adamı olurum” sözü her zaman kulağıma kupe olmuştur. Fakat o büyük bir oluşumun ki her anında alın terinin olduğu her anında emeği olduğu kendi ismini temsil eden bir kurumun her şeyi olmuştur. Özlem Suer House ilk çocuğudur. Özlem bebeğini doğurup, büyütüp bu duruma getirmiştir. Kendisi sadece biz arkadaşlarının değil ona yaptığı işte klavuz olan hocalarının da gurur kaynağı olmuştur.

Özlem Suer, Zuhâl Yorgancıoğlu'nun Fadik bebeği benim Halime bebeğim gibi o da ilk tasarımlarını, annesinin dikiş odasındaki artık kumaşlardan, bebekleri için yapmıştır. Beş yaşından itibaren babasının ertesi gün hangi takım elbiseyi giyip hangi kravatı takacağına o karar verirdi. Marmara Üniversitesi Tekstil bölümünden mezun olduktan sonra Mimar Sinan Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı ve akademik kadroya katıldı. 1991'de araştırma görevlisi, 2000'lerde yardımcı doçent oldu.

“Akademik hayat onun için çok değerlidir ama gelecek karşısında savunmasız kalmamak için, stopaj kavramını bile bilmeden, bir gecede şirket kurmaya karar verir. Ofisi yoktur. O dönemde, “Sanatsal Özü Bakımından Giysinin Dili” konulu



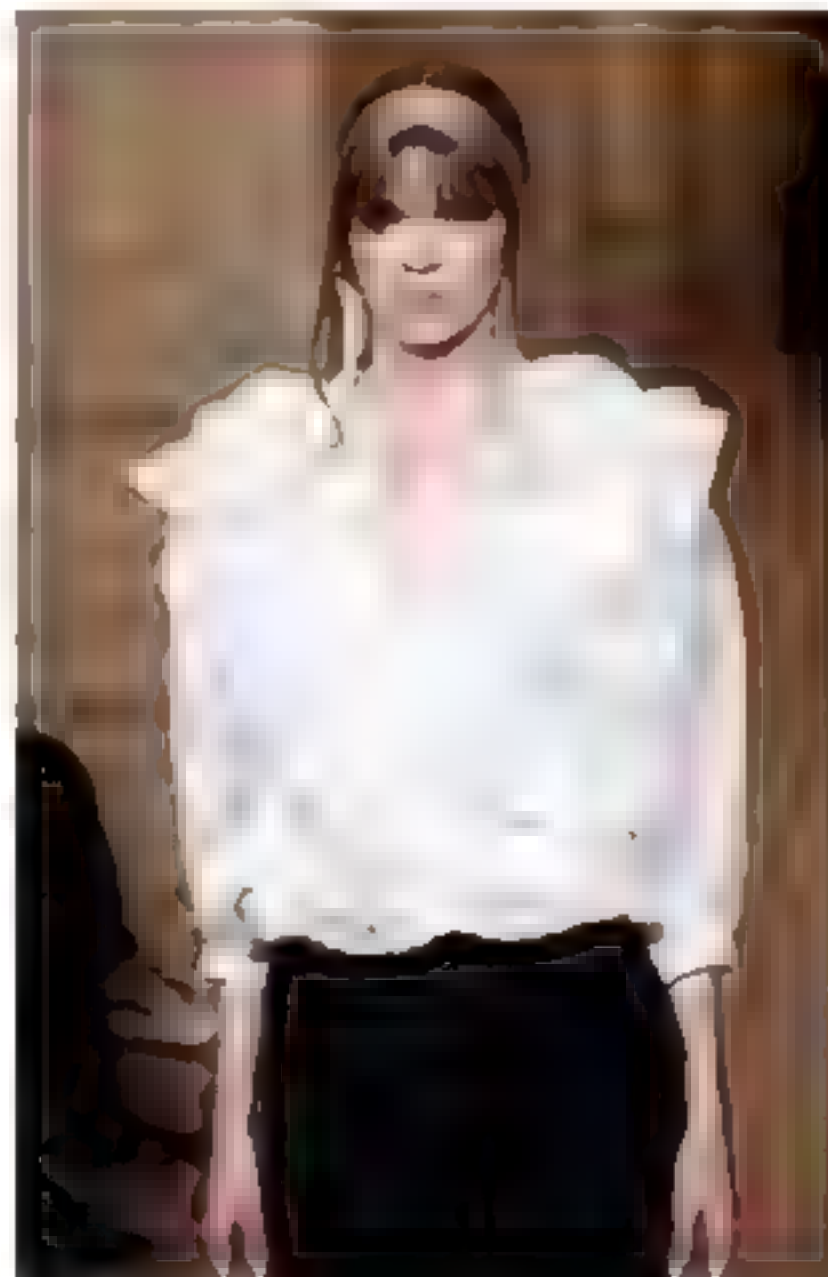




doktora tezini hazırlamaktadır. Tezının sonuna, örnek eklemek ister. 40 parçalık bir koleksiyon hazırlar. Masrafını karşılayıp bir kısmını diker, bir kısmını diktirir 300 davetiye bastırıp, dağıtır. Tophane-i Amire de konuklarını beklemeye koyulur Doktorasını oylayacak juri de oradadır. O gece sektörden, üniversiteden, basından yaklaşık bin kişi gelir. O gunku şaşkınlığını hiç unutamaz. "Akademik hayattan tanınıyordum ama o gece o kadar kişi nasıl bunu duyup geldi bugün bile anlayabilmiş değilim." Defilenin sonunda sahneye çıkmak istemez. Zorla itildiğinde, sahne kenarında onu alkışlayan ailesi ve öğrencilerini görür. Gözüne giren podyum ışıklarının bir daha hiç çıkmayacağını o an anlar. Defilenin ertesi günü giysisini ne yapacağını hiç düşünmemiştir. Koyacak yeri yoktur. Tam üç gün kuçucuk otomobilinde elbise yığınıyla gezer. Sonunda bir atolye kiralar. Aynı zamanda evi ve ofisi buradadır artık. Kronik bir konsantrasyonla geceli gündüzlü çalışır. Tasarımın yüzde 50 sanat, yüzde 50 endüstri olduğuna inanmaktadır. Işın felsefesiyle ilgilendiği için, kendi kimliğini hissetme ve hissettirmeye yönelik tasarımlar yapar. (www.msxlab.org)"

2002'de Duesseldorf'taki bir fuarda, Anadolu'daki şifacıları anlatan bir enstallasyonla ilk kişisel defilesini yaptı. Bahar Korçan, Hakan Yıldırım, Arzu Kaprol,

Hatice Gökçe, Umit Unal ve İdil Tarzi ile birlikte Moda Tasarımcıları Derneği'ni kurdu. Tasarımları Londra, Moskova, Milano Paris başta olmak üzere pek çok ülkede ve 60 butikte satılan Suer, aynı zamanda International Colour Commission (Uluslararası Renk Komitesi) Türkiye temsilcisidir. Halen Mimar Sinan Üniversitesi'nde kendisi gibi güzel ve başarılı öğrenciler yetiştirmek üzere çalışmaktadır. Kendi-



sine sorularımızı bir de kendi ağzından dinlemek için yöneliyoruz

#### **Özlem Süer kimdir bize kendinizi anlatır mısınız?**

1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nde lisans eğitimi gördüm, 1991-2000 yıl arası arasında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünde Yüksek Lisans ve Doktora programlarını tamamladım. Halen aynı fakültenin Giysi Ana Sanat Dalında yardımcı doçent olarak 'Giysi Teknikleri, Giysi Tasarımı ve Drapaj Teknikleri' konularında eğitim vermekteyim.

#### **Moda tarzınızı nasıl tanımlarsınız? Çizgileriniz Feminin mi, romantik mi, sofistike mi?**

Tasarımlarım dünya moda otoritelerince Avant-Garde, Neo-Romantik, Deneysel Kavramsal ve disiplinler arası olarak tanımlanıyor.

#### **Modada markanızı kendinizi gerçekleştirmek size neler hissettiriyor?**

Büyük bir sorumluluk.

#### **Ailenizde sanatçılar var mı, ailenizde örnek aldığınız kimse var mı?**

Babamdan çok etkilendiğimi soy eyebiliyorum.. Ailemizde de sanat algısının somutlaşması ilk benimle tezahür etti.





**Bulunduğunuz yeri üniversite sıralarında hayal eder miydiniz?**

Her zaman moda sektörünün içindeydim, akademik kariyerime de devam ederken sektör için üniversiteyle birlikte birçok proje gerçekleştirdim. Yurt içindeki ve yurtdışındaki performanslarım oldukça beğeni topladıktan sonra, sipariş vermek isteyen birçok kişiyle benimle iletişime geçti. Dolayısıyla sonunda bir şirket kurmaya karar verdik.

**İlhamı nereden alırsınız, doğadan, tarihsel dönem veya karakterler mi?**

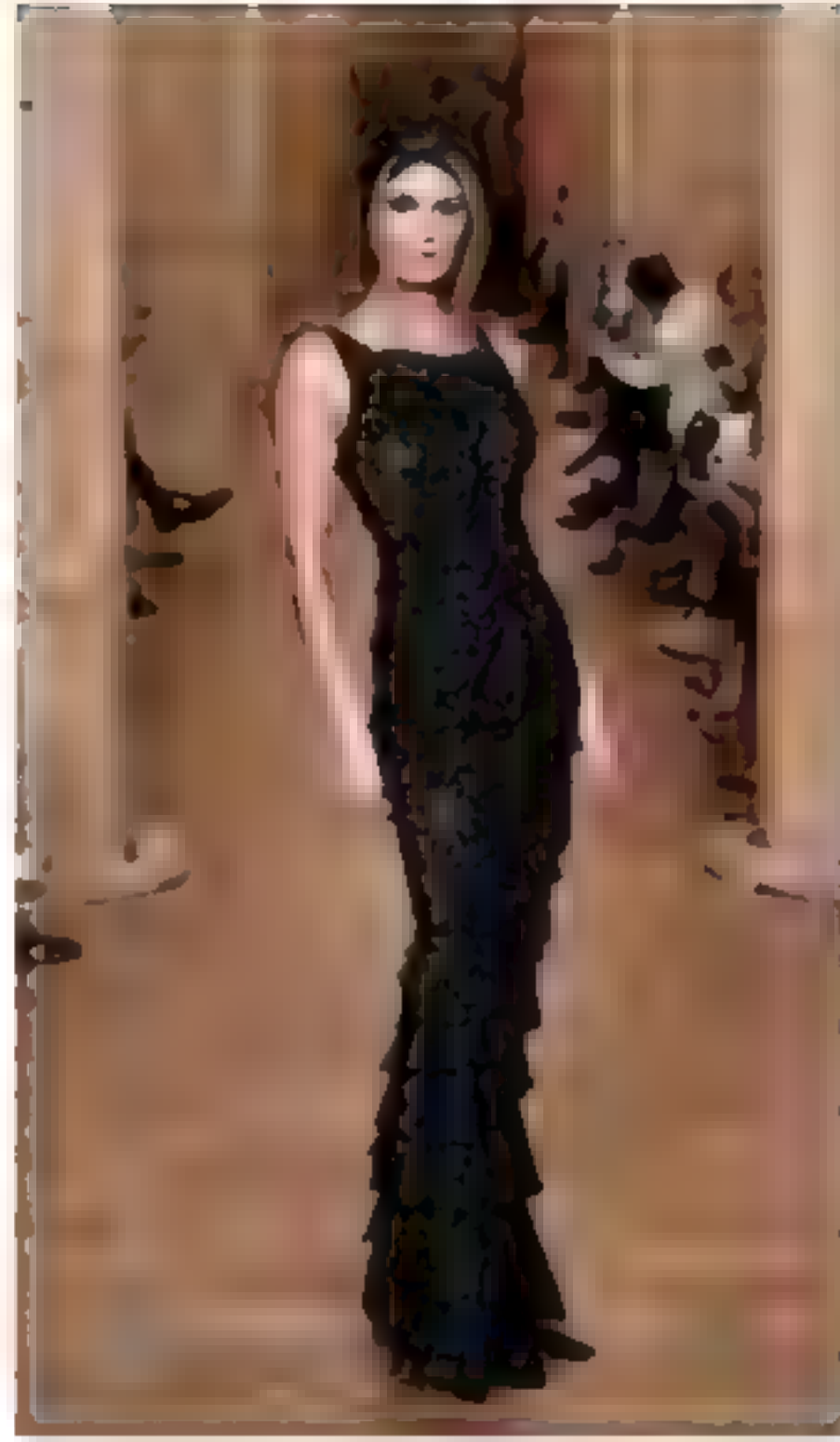
Bu sorunun cevabı aslında "her şey". Bir tasarımcı olarak okuduğum kitaplardan tutun, dinlediğim şarkılara, gezdiğim yerlerden yedğim yemeklere kadar her şey bana ilham veriyor. Ekibimizdeki herkesin hayattan aldığı ilhamları birleştirdiğimizde ise ortaya çok renkli ve çok kültürlü koleksiyonlar çıkıyor. En çok da seyahat ettiğim yerlerden ilham alıyorum. Bir ülkeye gittiğimde mutlaka uğradığım iki durak var: antika pazarları ve jazz club'lar. Aldığım ilhamı ise ekibimle paylaşıyorum. O ilhamı birlikte buyutuyoruz. Araştırmalar yapıyoruz, ekibin bir bölümü bu anlamda bir görsel ve ilham taraması yapıyor, diğer taraftan da formların, renklerin, desenlerin seçimlerine geçiyor. Sonrasında da ilk prototipler ortaya çıkmaya başlıyor.

**İlk defileniz size neler hissettirdi?**

Hayattaki en büyük lukslerden birinin anlaşılacak ve fark edilmek olduğunu düşünüyorum. O ilk anda yanımızda olan, bir haz duygusu inşa ederken bizi, tasarımlarımızı anlayan herkes bizim için çok kıymetli.

**Siz hem çok başarılı iyi bir modacı hem de çok değerli hocalarımızdansınız, ikisine de ayrı ayrı zaman ayırmanız gerekiyor, gününüzü nasıl programlıyorsunuz?**





Çok teşekkür ederim. Öncelikle harika bir ekibimiz var, her insan çok özel yeteneklere sahip. Onlarla birlikte keyifli işler yapmak, projelere imza atmak bizi çok memnun ediyor. Benim günüm ikiye bölünüyor. Sabahları mutlaka atölyede olup, tasarım ve üretim ekibiyle birlikte çalışıyorum. Öğleden sonra Özlem Süer House'a geçerek özel konuklarımızı, seçkin servisimizle ağırlıyoruz

**Başarı listesine evliliği ve dünyalar güzeli kızınızı da eklediniz. Kızınızla verimli zaman geçirebiliyor musunuz?**

Hafta içleri iş dönüşü akşam 6-9 arası kızımıyla...Pazar günü de tamamen ona ait.. Sokakları keşfetmeyi çok seviyoruz... Bazen hafta içleri akşamları da mahallemizde keşifler yapmaya bayılıyoruz

**Markanız yurt dışında hangi ülkelerde yer almaktadır?**

Yurt dışında yaklaşık 150 niş ve konsept butiklerde Özlem Süer tasarımları yer almakta. Bu başarıyı da yıllardır yurtdışında sergilediğimiz performanslara ve koleksiyon prevülerine borçtuyuz. Bir yıl boyunca neredeyse her ay en az bir kez özel davet, etkinlik ve gösterimler vesile-

siyle ekibimizle birlikte yurtdışına çıkıyoruz. Örneğin en son "Gara de L'est" 'A/W 17-18" koleksiyonumuzun en ihtişamlı örnekleri, Paris Fashion Week'te Hotel Scribe'de sergilendi. Yine bu yıl da önümüzdeki ay koleksiyonlarımızı ve yüksel el işçiliklerimizi Milano ve Londra gibi modanın merkezi sayılan birçok ülke üzerinden, dünyadaki önemli buyerlarla buluşturacağız.

**Bundan sonra yapmak istediğiniz projeler nelerdir?**

30 yıllık moda ve tasarım serüvenimizde, her sezon farklı öykülerden esinlenerek

yarattığımız eşsiz koleksiyonların yanı sıra farklı disiplinleri kavramsal bakış açısıyla sentezlediğimiz sanat enstansiyonları ile de dünya genelinde solo veya karma performanslar gerçekleştireceğiz..

Özlem Süer'e çok teşekkür ediyorum zaman ayırdığı için. Hem kendi güzel hem yüreği güzel insan. Tüm öğrencilere O'nun hayatını örnek alması gerektiğini düşünüyorum. Kendisine yaşamı boyunca ailesiyle güzel, mutlu hayat ve başarılarının devamını diliyorum







## AMERİKA BATI YAKASI

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

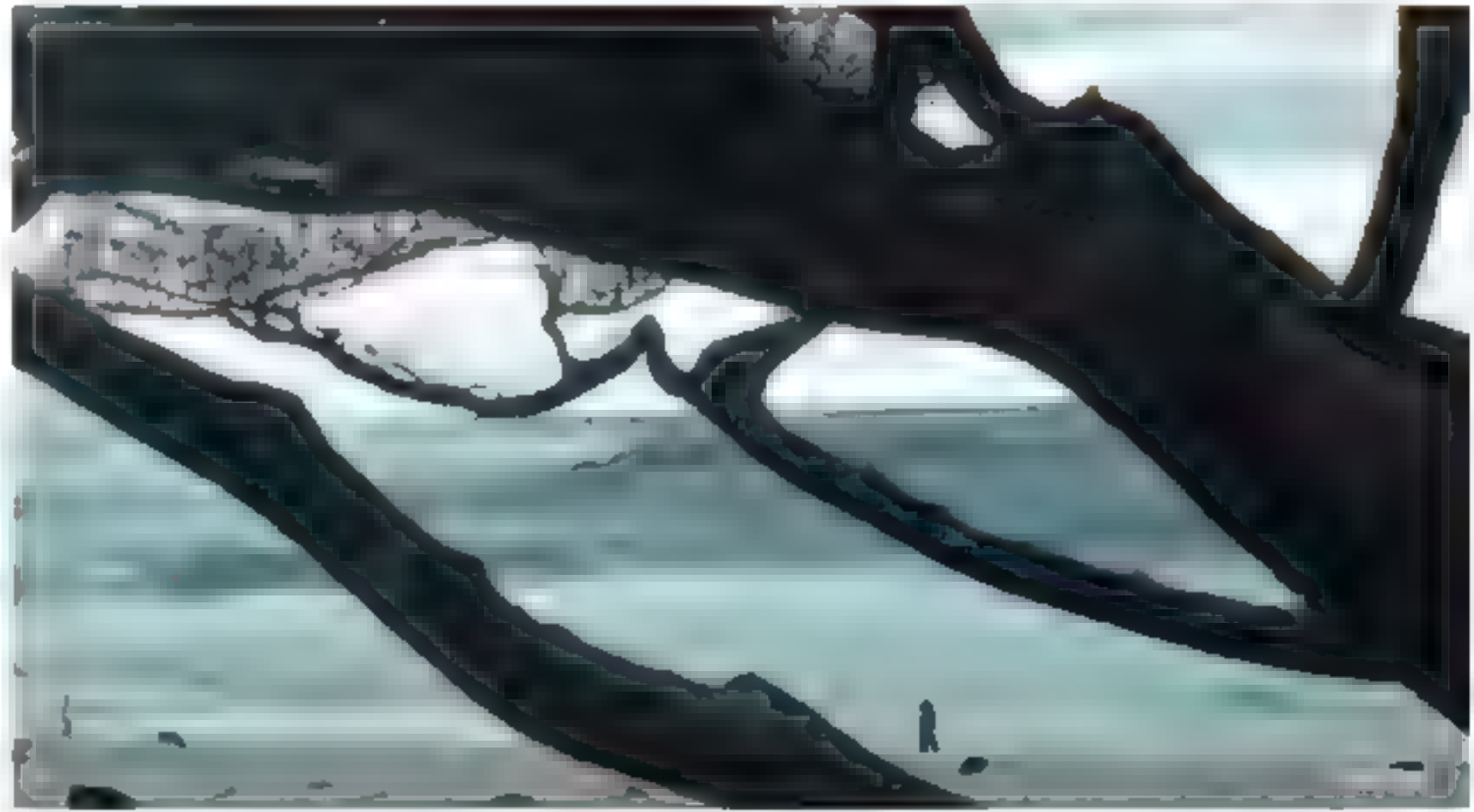
# Pacific Grove, Carmel, San Francisco Koyu Bölgesi & Napa Vadisi

**2** 9 Aralık 2012, Cumartesi, Pacific Grove, CA  
Kızım bütün gece yine çılgınlıklar içindeydi. Ne uyudu, ne uyuttu. Kahvaltı için dün gece yaşadığımız aynı sorunu yaşadık. Yenilebilir duzgün yerlerde bekleme süresi 40 dak kaydı. Biz de Archie's American Café'ye girdik ama yine sonuç hayal kırıklığıydı. Kızım haa bir şey yemiyor

İlk olarak Pacific Grove'un okyanus sahillerinde güneşlenen fokları izledik. Bunlar arasında devasa bir deniz aslanı da vardı. Sonra ormanı okyanus sahilleriyle, golf parkları ve lüks malikaneleriyle meşhur 17 Mile üzerinde dolaştık. Meşhur golfçü Tiger Woods da burada antrenman yapıyormuş. Manzaranın ve doğanın güzelliği yanında, zenginlerin emekli olduğu bölge olarak çok nazih elbette. Doğa bu bölgede güney ve orta Kaliforniya'dan oldukça farklı. Daha yoğun yeşil ve tropik ağaçların yerine, daha çok yüksek alanlarda yetişen büyük ağaçlar var. Gökyüzü daha bulutlu ve gri.

17 Mile'in sonunda, meşhur Carmel-by-the-Sea şehrine gittik. Aktör Clint Eastwood bir zamanlar buranın valiliğini yapmış. Hansel ve Gratel masalından çıkma evlerden oluşan bu şehrin merkezi Santa Barbara şehir merkezini biraz andırıyor. Sahil kenarındaki evler de görülmeye değer. Ancak tüm bu güzelliğe rağmen burayı bir kere görmüş olmak bana yetiyor. Bir daha gelme isteği doğurmuyor içimde. Hâlbuki Santa Barbara, özellikle Santa Ynez'i unutamıyorum...Akşam yemeğini önceden rezervasyon yaptığımız Red House Cafe'de yedik. Bebeklere pek uygun bir yer olmasa da, yemekler muhteşimdi.

30 Aralık 2012, Pazar, Haight, San Francisco  
Sabah kahvaltımızı Fransız pastanesi Bechler'de yaptık. Çok özel olmasa da başka seçeneklerden daha iyiydi. San Francisco'ya doğru yola çıktık. İlk durak hippy şehri olan Santa Cruz oldu. Sörçüler için hoş bir durak. Herhalde San Francisco'da yaşayanlar için şehir dışında, kısa mesafede uğranılacak bir yer. San Francisco'ya



varmadan önceki son durağımız Half Moon Bay oldu. Burası da oldukça ufak bir sörf kasabası. Görülecek bir şey var diyemem. Bizim uğramamıza değmedi.

San Francisco'da Haight Mahallesi'nde bir daire kiraladık. Viktoryan bir binada çok hoş bir daire. Haight bohem, hippy bir mahalle. İstanbul'da Cihangir'e tekabül ediyor. Ana caddesi de Beyoğlu'na. Aslında burada çok hoş eskici dükkanları var. Eski kıyafet ve eşya bulmak mümkün. Başka

yerlerde bulunamayan hazineler var.

LA'den beter korkunç bir trafiğe girip, dünyanın en büyük ve çok da hoş bir parkı olan Golden Gate Park'ından geçerek meşhur Golden Gate köprüsünü görmek üzere Fort Point'e gittik. Bu köprü gerçekten zarif bir köprü. Şansımıza da normalde sisli olan San Francisco havası açık ve güneşli. Manzara hankaydı. Koy İstanbul Boğazı'nı andırıyor. Sörçüler, yelkenliler harika bir görüntü oluşturuyor. Buradan ayrıca şehir de çok güzel görünüyor.







31 Aralık 2012, Pazartesi, Haight, San Francisco

Diştan bakınca San Francisco gözüne büyük, yoğun ve kalabalık göründü. Gerçekte öyle değil. Oldukça orta boyutlu bir şehir sayılabilir. Nufusu 800 bine yakın. Her yer birbirine yakın. Ama rengârenk ve özgün duğün pastalarını andıran Viktoryan evlerin mimarisiyle, yokuşlarıyla, okyanusu ve sahilleriyle büyük yeşil alanıyla ve heyecanlı sosyal ve gece hayatıyla oldukça yaşanır ve hoş bir şehir aslında. Tüm Amerika içinde merkezi ve kozmopolit bir şehir olarak en hoş ya da yaşanır şehir gibi geldi bana.

Laurel Heights Cisco'nun CEO'su gibi zenginlerin yaşadığı nezih ancak mütevazı denilebilecek bir mahalle ve evlerden oluşuyor. Şehir merkezi diğer tüm Amerikan şehir ve finans merkezlerinden farksız. Ancak Çin Mahallesi dünyadaki (Çin dışındak.) en geniş Çin Mahallesi. Japon Mahallesi hemen kendini duzen, temizlik ve sadeliği ile belli ediyor. Mission Mahallesi daha Hispanik etkenlere sahip duvar resim ve sanatlarıyla meşhur. Castro ise renkli gece hayatı ve eşcinsellenn mahallesi olarak bünüyor. Aslında renkliliği ve can ılığı benim hoşuma gitti.

Şehrin sahilleri birçok iskeleye donanmış. En meşhur iskeleler Pier 39 ve Fisherman's Wharf. Alcatraz Hapishanesi'nin bulunduğu adaya da bu iskelelerden feribota binilerek gidiliyor. Ancak Alcatraz'a giriş biletleri günler hatta bazen aylar öncesinden tükenebiliyormuş. Ancak buraya girebilen herkes gitmeye değer, değişik bir tecrübe olduğundan bahsediyor.

Koyun hemen ötesinde Oakland gibi başka şehirler var. Koy çevresinde şehirlerarası feribotla ya da Golden Gate ve Bay Bridge gibi köprüler üzerinden seyahat edilebiliyor. Bunlar içinde San Francisco (hatta sanırım tüm A.B.D. içinde) Uzakdoğulu nüfusunun en çok olduğu şehir. Stanford Üniversitesi'nin kampüsüne de gittik. Sadece 11

bin nüfuslu bir üniversite için çok geniş, başlı başına bir şehir gibi bu kampüs.

02 Ocak 2013, Çarşamba, Napa Vadisi Yolu, CA. Dun San Francisco sokaklarında dolaştıkça cumbalı, renkli, ahşap evleri gördükçe, hele hele koyda yalı ve konaklara benzeyen ve tamamen Sanyer, Tarabya ve yer yer Bebek'i andıran mahallelerden geçtikçe bu şehrin İstanbul'a benzerliğine iyice şaşıtm. Tabii İstanbul'un daha küçük, duzenli, temiz ve daha az kalabalık versiyonu. Dık yokuşuyla meşhur Lombard Street'te dolambaçlı bir yokuştan inmek zorunda kalan arabalar ve yayalar çok hoş ve San Francisco'ya özgu bir görüntü oluşturuyor.



Mission Mahallesi'ndeki Meksikalılar tarafından çizilmiş canlı, renkli duvar resimlerini gün yuzuyla görmek de daha anlamlı oldu. Koydaki Fisherman's Wharf ve Pier 39 iskeleleri, buraların sunduğu deniz ürünleri yemekleri ve hoş dükkanlarıyla turist akımına uğruyor. En güzeli de Pier 39'dan görülen deniz aslanları. Burada güven içinde güneşleniyorlar.

80'lerde İkiz Tepeler diye bir dizi vardı. Müziği çok gizemli ve ilginçti ancak o dönemlerde küçük olduğum için diziyi takip etmemiştim. Dolayısıyla San Francisco'da çekildiğini bilmiyordum. Twin Peaks'e (İkiz Tepeler) çıktık ve tüm şehrin manzarasını çok net ve güzel bir şekilde gördük. Boğaz'ın sırtlarına çıkmış Marmara'yı izler gibiydik. Benzerlik inanılmaz. Normalde burada hava sisliymiş ama şansımıza hep güneşli oldu bizim için.

Bugün ilk olarak Golden Gate köprüsünden geçerek San Francisco'nun hemen dışındaki banliyövari Sausalito kasabasına gittik. Bir nevi Büyükada gibi. Buradan San Francisco ve Alcatraz harika gözüküyor. Kasabanın kendisi de çok sevimli. Hatta bu koyda yaşamak gerekiyorsa, Sausalito en huzurlu ve nezih yaşam yeri olabilir. Napa Vadisi'ne yolculuk yoğun kırmızı ve "Petrified" (Ukrumuş) Ormanları'ndan geçtiği için masalımsı. Yer yer hava günlük güneşlik olmasına rağmen, yüksek ve sık ağaçlardan dolayı



karanlık yollardan da geçiliyor. Napa Vadisi'nde Sterling bağlarına gittik. Tabii şimdi bağların mevsimi değil. Doğa çok güzel tabii ki. Yine de uzum bağları ve vadi olarak Santa Ynez'i tercih ettiğimi fark ettim. Santa Ynez bölgesinin doğası ve çevresindeki kasabalar bir başka güzel. Bir nevi Santa Ynez'in ve çevresindeki Los Olivos ve Solvang gibi kasabaların tadına varıldıysa, Napa Vadisi'ne doğa için gelmeye gerek yok. Gerçi Napa Vadisi'nin Cabernet Sauvignon şarapları çok meşhur ve değerli sayılıyor.

San Francisco'ya dönüşte yine uzum bağlarına sahip Sonoma Kasabası'nda durakladık. Burası A.B.D.'deki en geniş kasaba meydanına sahip. Aslında buraya meydana çok park demeli. Oldukça sevimli bir kasaba Sonoma.

03 Ocak 2013, Perşembe, San Francisco, CA. Günümüzü bu küçük şehirde tekrardan dolaşarak ve daha önce uğramadığımız Alamo Meydanı'nda sıra dizilmiş Viktoryan evleri görerek geçtik. Güzelim Golden Gate Parki'nde Japon Çay Bahçesi'ni ve Çin Pavilyonu'nu gördük. Burada ayrıca Bilim Müzesi gibi ilginç müzeler, binalar ve heykeller de var. Alcatraz'a bilet bulamamız yazık oldu. San Francisco'da fazladan bir gün geçirmiş oluyoruz.

Aslında bu gezide San Diego'ya bir gün ve Santa Barbara ve Solvang'ı daha iyi gezebilmek için fazladan bir gün daha ayırmalıydık. Yani San Francisco'dan en az bir gün azaltılabilirdi (tabii Alcatraz'a gidilemediği için). Ama her hâlükârda Santa Barbara ve bölgesi bir bütün gün daha gerektiriyordu.



Pier 39 Fokier



# Anadolu Hisarı



İstanbul Boğazı ile Göksu (Aretas) Deresi'nin Boğaz'a karıştığı yedi dönümlük, denize doğru uzanan alanda bulunan bu kale çevreye ismini vermiştir. Anadoluhisarı, ileri bir karakol olarak Yıldırım Beyazıt tarafından 1395 yılında yaptırılmıştır. Kalenin bulunduğu alanda yapılan araştırmalarda daha eskiye yönelik kalıntılara rastlanmamıştır.



Yıldırım Beyazıt'ın bu kaleyi yaptırmadaki amaç Boğaz geçişlerini kontrol altına almak ve Göksu Vadisi'ne girişi de önlemek idi. Nişancı Mehmet Paşa tarihinde Guzelcehisar olarak ismi geçen bu kaleye Gözlucehisar ismi de yakıştırılmıştır. Nişancı Mehmet Paşa tarihinde kalenin yapım tarihi 1394-1395 olarak belirtilmiştir. Fatih Sultan Mehmet dönemi tarihçilerinden Tursun Bey buradan Yenihisar veya Yenicehisar olarak söz etmiştir. Hoca Sadettin Efendi de buraya Akçahisar olarak değinmiştir. Aşıkpaşazade tarihinde bu kalenin yapılışı ile ilgili bilgiler bulunmaktadır.

"Yıldırım Beyazıt, Kocaeli'nden geçerek İstanbul'a doğru geldi (1390-91) ve Şişli Kalesini alan Yahşi Bey'i gönderdi. Sultan Boğazkesen üzerinde Guzelce Hisar adlı bir şato yaptırdı."

Yıldırım Beyazıt ile Timur arasında 1402'de yapılan Ankara Savaşı'ndan sonra kale Osmanlı yönetiminde kalmıştır. Bu dönemde Osmanlı Beyliği dağıtma aşamasına geldiğinden Süleyman Çelebi

Bizans'ın desteğini sağlamak amacı ile İstanbul'a yakın olan Kartal, Pendik gibi yerler Bizans'a geri verilmiş, ancak kalenin bu dönemdeki durumu bilinmemektedir. Bazı kaynaklarda Süleyman Çelebi'nin bir süre burada kaldığı da belirtilmektedir.

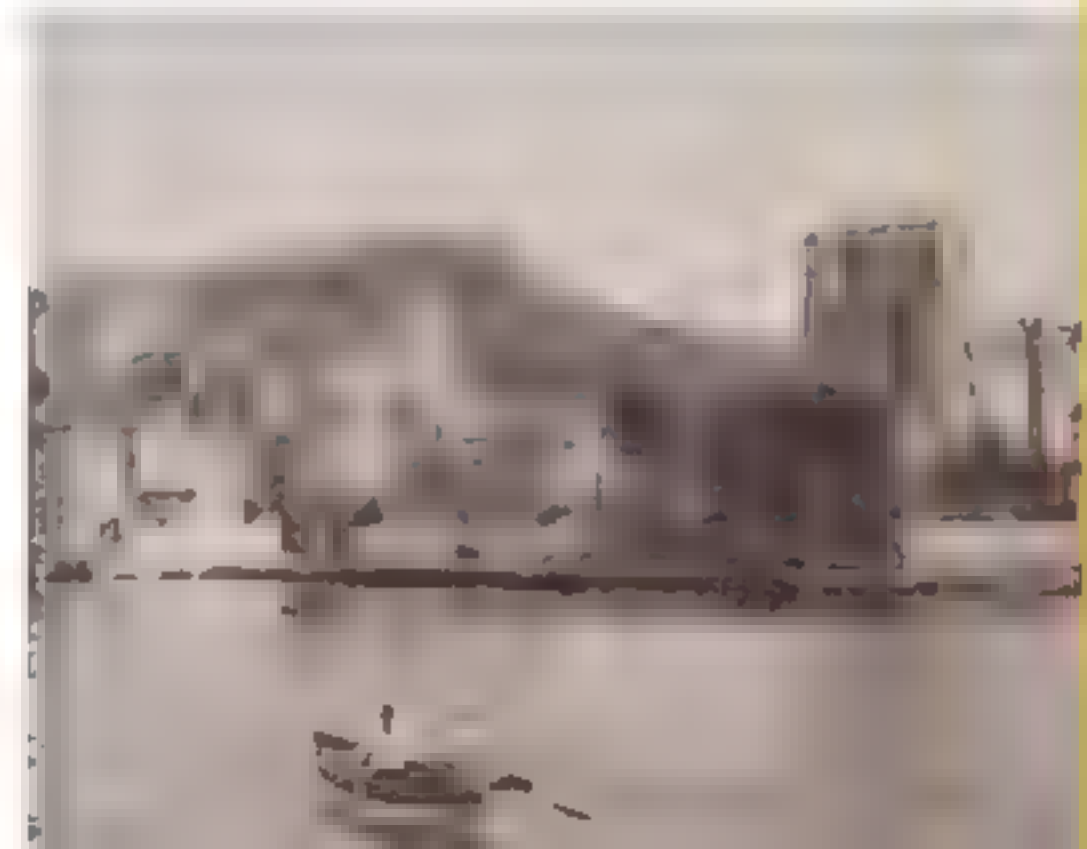
Fatih Sultan Mehmet Rumelihisarı'nı yaptırırken Anadoluhisarı'nın çevresini de bir Hisarpeçe ile çevirmiştir. Bu duvarın arkasına yerleştirilen toplar ile de Boğaz'dan geçen gemilere gerektiğinde ateş açılması sağlanmıştır.

İstanbul'un fethinden sonra bu kalenin işlevi bitmiş ve bir süre suçlu Yeniçeri-ler için hapisane olarak kullanılmıştır. XVII.-XVIII. yüzyıllarda bir süre Boğaz'a yönelik kazak akınlannın önlenmesinde kullanılmış, daha sonra Boğaz girişinde ki kale ve istihkamların yapılması ile de önemini yitirmiştir.

XVI. yüzyılda hisar ve çevresinde görevli askerlerin ve ailelerin yerleşmesi ile burası küçük bir mahalle konumuna gelmiştir. Fatih Sultan Mehmet döneminde hisarın

önüne küçük bir mescit yapılmış ve burası Anadoluhisari Mescidi Mahallesi ismi ile eski kayıtlara geçmiştir.

Anadoluhisari Osmanlı mimarisinde kale mimarisine göre yapılmıştır. İlk yapımında kare planlı bir kule ve bunu çevreleyen duvarlardan meydana gelmiştir. O dönemde kalenin bulunduğu yer kayalık bir burun olduğundan denizin sur duvarlarına kadar geldiği sanılmaktadır. Göksu Deresi'nin getirdiği alüvyonlar daha sonra arazi konumunu değiştirmiş, kalenin duvarlarının çevresi dolmuş ve kale iç kısmında kalmıştır.





# Rumeli Hisarı

Bilindiği üzere Fatih Sultan Mehmet in emri ile 1452 yılında Rumeli Hisarı'nın yapımına başlandı.

Rumeli Hisarı'nın yapılma sebebi ise İstanbul'un fethinden önce boğazın kuzeyinden gelebilecek saldırıları engellemektir.

O dönem Rumeli Hisarı'nın inşaatı sırasında cihan padişahı Fatih Sultan Mehmet in dahi taş taşıdığı söylenir. Tabii Mimar Muslihiddin Ağa ve 6 bin civarında işçi de yapımı için seferber oldu.

6 bin işçinin Rumeli Hisarı'nı 132 gün gibi kısa sürede geceli gündüzlü çalışarak bitirmesi de o dönem gelecek olası saldırı tehlikelerini önleyerek fetih için uygun zemini oluşturdu.

Fakat bunun dışında Rumeli Hisarı, Fatih Sultan Mehmet in nasıl bir deha olduğunun da en büyük ispatlarından biri.

Tam 132 günde bitirilmesini planlayan Fatih Sultan Mehmet bu sayı ile inşaatın bitişinin ebced hesabına göre "Muhammed e" denk gelmesini sağlamıştır.

Ayrıca eğer ki Rumeli Hisarı'na yukardan bakarsanız hem kendi isminin kokunu hem de aynı zamanda İstanbul'un fethini hadis eden Hz. Muhammed'in adını simgeleyen bir imza yer aldığını görürsünüz.

Bu imza Rumeli Hisarı'na yaklaşık 500 metre yükseklikten ve deniz yakasından bakıldığında Hattı-Kufi ile yazılmış "Muhammed" kelimesidir.

Dönemin tarihçisi Enveri ise, 'Düsturname' adlı manzumesinde Rumeli Hisarı'ndan şu mısralarla bahseder:

*"Nice kal a-ı incilayın bir hisar  
Gormedi alem içinde ruzigar  
Husrevanı kúp gibi çok toplar  
Atılır gohlere andan kupter  
Ne gemi kaçamaz andan kelabek  
Kim ururlar topla geçse sinek"*

Kaynak: Doğa Duymaz



**Osmanlı Devleti'nde yetişen nice donanımlı padişah tüm cihana egemen olmuştur. İşte bunlardan biri de İstanbul'u fetheden padişahımız Fatih Sultan Mehmet'tir. İstanbul'un fethindeki zekası ile kalplerimizi de fetheden Fatih Sultan Mehmet'in bu fetihden önce yaptırdığı Rumeli Hisarı da keskin zekasının ve yaratıcılığının bir eseridir.**





# Bir Türkiye Gerçeği, Toplumsal Şiddetin Analizi

**Uzman Psikolog, Hukukçu ve Sosyolog Gani Eser: "Mantığından çok duygularıyla hareket eden bir toplumda yaşıyoruz"**

Uzman Psikolog Hukukçu ve Sosyolog Gani Eser son zamanlarda yaşanan şiddet olayları çerçevesinde toplumsal şiddetin nedenleri hakkındaki görüşlerini açıkladı: "Mantığından çok duygularıyla hareket eden bir toplumda yaşıyoruz. Takım tutar gibi siyasi parti tutuyor, liderleri ilahlaştırıyor ve eleştirilere tahammül edemiyoruz. Parti programlarını okumak yerine politikacıların vaatlerine inanıp oy vermeye gidiyoruz. Medyanın pompaladığı her habere inanıp ona göre tavır belirliyor, bizim gibi düşünmeyen herkesi düşman ilan ediyoruz."

Demokrasi insanoğlunun bulduğu en iyi yönetim biçimidir. Farklı görüşlere saygı ve tahammül gerektiren bu rejimle yönettiğimiz, diktatörlük gibi bir sistemde olmadığımız için çok şanslıyız. Darbelerle kesintiye uğrayan demokrasimiz cumhuriyetin ilanı ile aynı yaşta olsa da demokrasi kültürünün henüz tam olarak olgunlaştığını söylemek pek mümkün değil.

Günlük yaşamda, birebir ilişkilerimizde kullanmadığımız empatiyi, bir topluluğa ait olma ihtiyacımızı gidermek için tuttuğumuz takımın ya da görüşlerini beğendiğimiz siyasi partinin bir üyesi olduğumuz zaman

kullanmamızı beklemek hayalcilik olur. Karşımızdakinin görüşlerini anlamaya çalışmak, olaylara onun penceresinden bakmaya çalışmak eğitim ve kulture verdiğimiz önemle bağlantılı olduğu ve ne yazık ki bu konuda ulus olarak sınıfta kaldığımız için bir temennî olmaktan öteye geçemiyor. Uzun süreli ve sistemli uygulanan politikalarla uyuyan, tepki göstermeyen, eğitimsiz kültürel değerlerinin içi boşaltılmış toplumlar kendilerinin yerine karar veren bin arar ve karizmatik liderin ortaya çıkmasıyla da sorgulamadan onun peşine takılırlar. Ortadoğu'daki ülkeleri ve yönetim biçimlerini düşündüğümüzde bu görüşün doğruluğunu da anlamış oluruz.

Biz cumhuriyetin kazanımlarıyla; hoşgörünün, anlayışın, birlik ve beraberliğin hakim olduğu bir toplumken, bugün ne yazık ki cinsiyet ayrımcılığı, ırkçılık, mezhepçilik gibi ayrıştıncı, bölücü bir anlayışın egemen hale geldiği bir ülke haline geldik. Gidişatımızın iyi olmadığının farkında bile değiliz belki de. İnsanlar öldürülürken alkışlayan, bundan haz alan insanlarla aynı havayı teneffüs ediyoruz.

**Gemi Su Almaya Başladı**

Bu toplum dünyanın hiçbir yerinde olmadığı kadar farklı renklerin birleşiminden oluşuyor. Ait olduğumuz kültür, kendimize yakın hissettiğimiz siyasi görüş, ırkımız, cinsel kimliğimiz bizi körleştirip farklı olanlara karşı nefret duygusu yaratıyorsa durup düşünmenin zamanı çoktan gelmiştir.

Hoşgörü ve empatinin yeniden hakim olması ve farklı düşüncelere sahip bireylerin kardeşçe yaşayabilmesi için her vatandaşımıza büyük görevler düşüyor. Gemi su almaya başladı, Ya el birliği ile suları boşaltıp, hasarı onaracağız ya da birlikte batacağız.

Önce eşimize, çocuklarımıza sonra komşularımıza, iş arkadaşlarımıza saygı ve anlayışla yaklaşabilirsek, onları dinleyip anlamaya çalışabilirsek hoşgörü ve empati toplumsal kurtuluşumuz olacak, bizi birbirimize kenetleyen değerleri yeniden hatırlayabileceğiz. Yıllardır politikacılardan beklediğimiz bu yapıcı tutum tam tersine ayrıştıncı bir hale gelmişse, artık birey olarak müdahale etmek ve kendimizden, ailemizden, yakın çevremizden başlayarak hoşgörü dalgasının tüm topluma yayılmasını sağlamak başka şansımız yok. Çünkü başka Türkiye yok..."



TOKİ İştiraki Emlak Konut  
Satış Ofislerinden tecrübeli,  
Gayrimenkul Uzmanlığı Sertifikalı,  
Üniversitelerin İktisat ve İşletme  
Bölümlerinden mezun kadrosu ile  
Ispartakule'de 10 yıllık deneyim  
ve bilgisini sizler için sunuyor.



Bizim Evler 6T2 Çarşı No: 51 Avcı ar/Ispartakule

**Tel: 0212 405 15 85**

[sahibinden.com](http://sahibinden.com) [evola.sahibinden.com](http://evola.sahibinden.com)



**EVOLA**  
Gayrimenkul



# 'Anıtkabir 2023' Planında Konut Var

Mimarlar Odası, Anıtkabir'le ilgili 2023 Nazım İmar Planı incelemesini yaptı. Plana göre Anıtkabir alanı küçültülüyor.

Mimarlar Odası, Anıtkabir alanındaki imar değişikliği tartışmasına ilişkin Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin 2023 planlarına işaret ederek "2023 Nazım İmar Planına göre Anıtkabir küçülüyor. Konut alanı oluyor. Spor tesisinin altı, yeraltı otoparkı olabilir. Anıtkabir'in karşısında 40 bin metrekarelik alanın otopark olma ihtimali var. 100 bin metrekare alan konut alanına dönüştürülüyor" dedi.

Cumhuriyet'in haberine göre, Mimarlar Odası Millî Savunma Bakanlığı ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in de dahil olduğu Anıtkabir tartışmasına ilişkin yeni inceleme sonuçlarını paylaştı. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin 2023 Nazım İmar Planı'na göre Anıtkabir alanının azaltılacağı ve koruma altındaki alanın yerine konut alanı yapılacağını belirten Mimarlar Odası Ankara Şube Başkanı Tezcan Candan Karakuş, "Açıklanan planda Muhafız Birliği, Anıtpark ve spor tesisleri yok, sadece Anıt Blok dediğimiz kısım var. Bu plan değişikliğinin savunulacak bir yanı yok. Plan ideolojik kararlar sürecinin bir parçasıdır" dedi.

## 'Alanı daraltıyor'

Candan, "2006 yılında başlayan geçmişte yok etme hareketliliği en son Anıtkabir'e kadar geldi. Yıkılan her yapı aslında Anıtkabir'e yönelik yürütülen sürecin bir parçasıydı. Her yıkım Anıtkabirden bir tuğla çekiyor. Biz bu planı okurken teknik bir süreç olarak

algılamıyoruz. Dolayısıyla ideolojik bakış açılarının bir parçası olarak algılıyoruz. 2012 yılında 'Kaçak Saray'daki sürecin sadece bir plan değişikliği olmadığını, doğrudan cumhuriyet rejimini hedef alan bir rejim hesaplaşmasının mekânsal karşılığı olduğunu ifade ettik. Bu süreç rejimle hesaplaşmadır ve ideolojiktir" ifadelerini kullandı.

Büyükşehir Belediyesi'nin yayımladığı belgeler üzerinden inceleme sonuçlarını paylaşan Candan, "Anıtkabir Anıt Blok'tan ibaret bir yapı değildir. Anıtkabir kendi içerisinde çevresiyle bir bütündür. Çevresindeki binaların yapılaşma sürecini, kaç katlı olacağını belirleyecek bir şekilde

butundur. Sız Anıt Blok'a dokunmazsınız lakin etrafına 24 katlı konut yaparsınız ve o Anıt Blok'un bir anlamı kalmaz" dedi. Belediyenin 2023 planlarındaki tehlikeye işaret eden Candan, "2023 Nazım İmar Planı'na göre Anıtkabir küçülüyor. Konut alanı oluyor. Spor tesisinin altı, yeraltı otoparkı olabilir. Anıtkabir'in karşısında 40 bin metrekarelik otopark olma ihtimali var. 100 bin metrekare alan konut alanına dönüştürülüyor. Plana göre Muhafız Birliği'nin bulunduğu alan tamamen konut alanına geçmiş durumda. Bunu kabul etmiyoruz ve bunlar için yeni bir hukuksal sürecin başlatılmasını öngörüyoruz" diye konuştu.





# Toz ve mikroplardan arınmak şimdi çok kolay AIR CLEAN® +UV

Toz zerrəcikleri içindeki zararlı canlıları önce **toz filtreden** geçiriyor ardından **karbon filtresi** ile tozu, dumanı hapsediyor ve **UV'den (Ultraviyole)** geçen hava mikroplardan arındırılıyor ve ortama geri dönüştürülüyor Aynı zamanda eğer istenirse birbirinden farklı koku aparatlarıyla "Koku Odası" haznesine yerleştirilen kokular ortama yayılabilir.

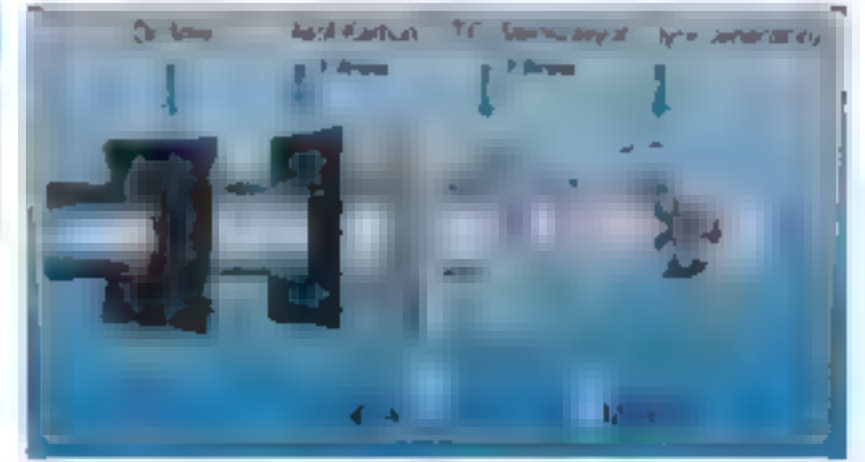
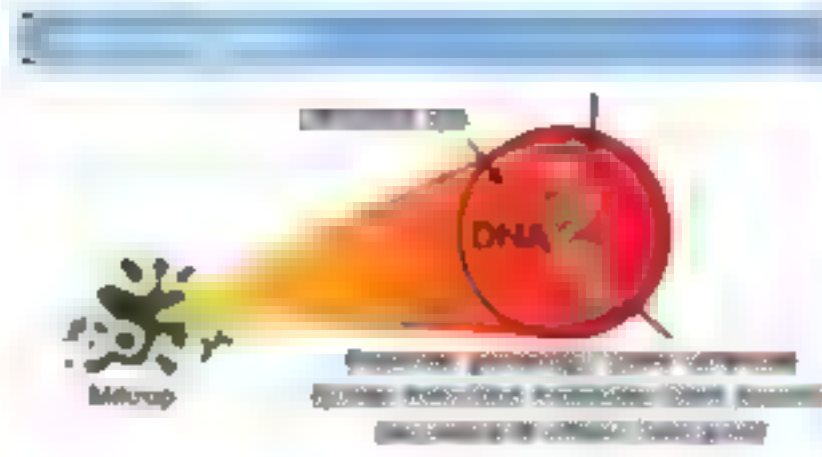
## Ne tür mikropları arındırıyor?

Çıplak göze görünmeyen ve hergün soluduğumuz havada bulunan milyonlarca toz, duman ve mikrop içeren moleküller var Bunların elbette bir kısmı yaşamımız için gerekli, bağışıklık sistemimiz için faydalı mikroplar Ancak bir kısmı da varki canlı vücudu uzun süre maruz kalırsa ileniki yıllarda sağlık sorunlarına neden olabilir. Grip virüsü, maya, küf, mite ve zararlı bakteriler gibi.

Ön filtre sayesinde ortam tozu toplama ve toz zerrəcikleri içerisindeki göze görülemeyen zararlı mikrobiyal canlıları ultraviyole ışın sistemi sayesinde **%99 oranında yok eder.**

Bu cihazda opsiyonel olarak kullanılan **hepa filtre** sayesinde hijyenik ortam ihtiyacı olan 0.3 mikronda **%99.97** verimlilikte temizlik sağlar.

Ortamda bulunan **tüm sigara kokuları ve yemek kokularını**, aktif karbon sayesinde filtre içerisine hapsederek ortama koruma sağlar.



Yelpaze İstanbul Dergisi  
okurlarına özel kısa bir süre için  
**özel bir fiyat**

**16 - A Modeli**

~~1.450.00 TL~~

yenne

**1.250.00 TL**

**17 - B Isıtıcı  
Modeli**

~~1.750.00 TL~~

yenne

**1.550.00 TL**



Çoklu YouTube'den  
kaydedebilirsiniz

**Sipariş nasıl verilebilir?**

Büyükd. cad. Badem 08 Villa 02  
Bahçeşehir/İST

**Tel: (0212) 669 23 39**

  
**yelpaze**  
İstanbul





PROF.DR. OSMAN ERK

osmanerk@yelpazeistanbul.com

# DETOKS Nedir? Ne Değildir?

## V

ucudumuzda her gün normal metabolik faaliyetler sonrası çeşitli toksinler meydana gelmektedir. Detoks için ilk yapılması gereken rafine şeker, beyaz un ve fruktozdan zengin meşrubatlardan uzak durmaktır. Bu normal süreç

dışında toksinlerle dolu bir dünyada yaşadığımızı bilmeliyiz. Aldığımız hava, içtiğimiz su, tükettiğimiz besinler, içinde çalıştığımız ve barındığımız binalar, giydığımız kıyafetler, kullandığımız kişisel bakım ürünleri pek çok toksik madde içermektedir. Bu toksik maddelerin kanserojen oldukları, vücut metabolizmasını bozdukları, kalp ve damar hastalıklarına, karaciğer ve böbrek gibi organ hasarlarına, demansa neden oldukları bilinmektedir. Gıda ve hayvancılık sektöründe doğal ortamdan uzaklaştırılmış kaynaklardan elde edilen işlenmiş, rafine edilmiş, paketlenip ambalajlanmış besinler, tatlandırıcılar, katkı maddeleri toksik yuku arttırmaktadır. Su kaynaklarını dezenfekte etmek için sulara ilave edilen klorin, florid, arsenik ve alüminyum gibi bileşikler yanı sıra su kaynaklarına tanımlanan alanlarından, insan ve hayvan atıklarından bulaşan nitrit ve nitrat gibi bileşikler ve diğer pek çok toksin doğal yaşamı ve insan sağlığını tehdit etmektedir. Kişisel bakım ürünleri olarak kullanılan makyaj malzemeleri, kremler, nemlendiriciler, parfümler, tıraş losyonları, spreyler pek çok toksik karakterde kimyasal içermektedir.

Detoks, toksin yükünden arınmayı sağlamak için çalışan bir süreçtir. Vücuttaki karaciğer, böbrek, barsaklar, cilt, akciğer ve lenf sistemi bu süreçte aktif olarak rol almaktadır. Böbrekler ve cilde açılan ter bezleri ile suda eriyen toksinler atılmaya çalışılır. Bol su içmek ve terlemek bu açıdan önemlidir. Fiziksel aktivite ve egzersiz yolu ile hem terleyerek hem de lenfatik kanalları harekete geçirerek toksinlerden kurtulmaya çalışmak önemlidir. Vücudumuzda 5 litre kadar kan, 10 litre kadar lenf sıvısı vardır. Lenf sistemi hücre dışındaki toksinleri ve diğer ürünleri toplayarak detoks sürecine katkı sağlar.



En önemli detoks organlarından biri karaciğerdir. Her an vücuttaki toplam kanın %25'i karaciğerden suzularak temizlenmeye çalışılmaktadır. Karaciğer pek çok enzim üreterek bu toksinleri zararsız hale getirmeye çalışmaktadır. Bu enzimlerin üretilmesi için dengeli ve çeşitli bir beslenmeye birçok yardımcı besin maddesine ihtiyaç vardır. Detoks işlemleri sırasında karaciğer ve vücutta en fazla yardımcı olan maddeler A, C, E vitaminleri, antioksidanlar, karotenoidler, koenzim Q10, çinko, selenyum, bakır, manganez, glutatyon, N-asetil sistein, alfa lipoik asit gibi bileşiklerdir. Yeşil, sarı, mavi, mor, turuncu, kırmızı renkli sebze ve meyveler bu tür bileşikler açısından zengin besinlerdir. Antikanserojen ve detoksa yardımcı özelliği olan doğal ortamda, doğal süreçlerle yetişmiş sebze ve meyveler sağlık açısından son derece yararlıdır. Sebze ve meyveler aynı zamanda lif, probiyotik ve prebiyotiklerden zengin gıdalar oldukları için barsaklar yolu ile de toksinlerin atılmasında katkı sağlarlar.

Egzersiz ve terleme dışında mümkün olduğunda saunadan yararlan-

mak faydalıdır. Saunada sıcak etkisi ile açılan ter ve yağ bezleri ile suda ve yağda eriyen toksinlerden kurtulmak mümkündür. Özellikle yağda eriyen cıva gibi ağır metaller, kanserojen olan dioksin ve PCB gibi toksinlerde bu şekilde kurtulmaya çalışmak mümkündür.

Toksin kaynaklarından uzak durmaya çalışmalıyız. Bu mümkün değilse, yeterli su içmek, meyve ve sebze gibi doğal besinler tüketmek, egzersiz, sauna detoks sürecinde bize yardımcı olacak unsurlardır. Bazı günler oruç tutmak, gündüz saat 18'den sonra hiçbir şey yememekte vücudun dinlenmesi ve toksinlerden kurtulmak için etkili bir yöntemdir. Özellikle erkeklerin 2 ayda bir 1 ünite kan vermeleri toksinlerin vücuttan uzaklaştırılmasına yardımcı olacaktır.

Piyasada detoks yapıcı özel kremleri sürülerek pazarlanan birçok katı ve sıvı madde bulunmaktadır. Ne olduğu bilinmeyen bu tür maddelerden uzak durmak sağlık ve ekonomik açıdan yararlı olacaktır. Detoks mucizevi ve sihirli bir yöntem değil, akılcı bir süreçtir.



# GÜNE

[www.yelpazeistanbul.com](http://www.yelpazeistanbul.com) ile

# BASLAMAK!



İstanbul ve Bahçeşehir'den  
**EN GÜNCEL HABERLER**  
yenilenen haber portalında

 [facebook/yelpazeistanbul](https://facebook.com/yelpazeistanbul)  [twitter/yelpazeistanbul](https://twitter.com/yelpazeistanbul)



YELPAZE



# İki Ayrı Dünyada Yaşamak...

Sağ ve sol beyinleri bağımsızlıklarını ilan ediyor, gerçek dünya ile hayal dünyaları birbirine karışıyor! İşte şizofreniye dair gerçekler ve bilinmeyenler...



**D** eniz kenarında bir çay içerken manzaranın güzelliğine mi odaklanırsanız, yoksa bir masada oturan adamın peşinize düşmüş bir ajan olup olmadığına mı? İnsana inanılmaz gelebilir ama genellikle bu karar, dış dünyadaki koşullarda bağımsız olarak beynimizde olup bitenlerin bir yansımasıyla gerçekleşir.

Beyin sağlığının, hayatı algılayış şeklimiz üzerindeki etkilerini vurgulayan Nöroloji Uzmanı Dr. Mehmet Yavuz, "Elbette Manzara her zaman buyuleyici görünür ya da 'Kimseyi ajan takip etmez' demiyorum. Ama bazen gerçekler ve hayaller öylesine birbirine karışır ki ipin ucunu yakalayıp çözemezsiniz. Eğer gözümüzün önünde canavarlar, kafamızın içersinde kimsenin duymadığı sesler varsa, herkes gibi, yani 'normal' davranmamız da mümkün olmayacaktır. Sağlıklı bir insanın görüp algıladığı dünya ile bir şizofreni hastasının hayatı kavrayışı ve verdiği tepkiler bambaşkadır. Latince'den gelen şizofreni kelimesi bu 'bolunmuş aklı' ve

kendine özgü hayat algısını vurgulamaktadır" diyor.

## Şizofreni, Sağ ve Sol Beynin, Özgürlüğünü İlan Etmesi midir?

Nöroloji Uzmanı Dr. Mehmet Yavuz'un verdiği bilgilere göre, sağ ve sol beyin birbirinden bağımsız hareket etmeye başladığında ortaya çıkacak başlıca durum şizofrenidir. Şizofreninin, duygu düşünce ve davranışlarında anormal sapmalarla ortaya çıkan ruhsal bir hastalık olduğunu

soyledik. Şizofreninin nasıl oluştuğu, uzun yıllar bilim insanlarının araştırma konusu olmuştur. İlk zamanlar baskın beyin daha fazla çalışmasından, sol ya da sağ beyin diğerlerine göre anormal düzeyde farklılık oluşmasından kaynaklandığını düşünülmüştür. Sonraları bunun böyle olmadığı anlaşılmış ve şizofrenilerde sağ ve sol elin şaşılacak düzeyde, neredeyse eşit oranda kullanıldığı fark edilmiştir. Bu durumda beyin bir hemisferi baskın olmaz. Nitekim daha sonraki araştırmalar şizofrenilerde sol ve sağ beyin bağımsızlıklarını ilan ettiklerini ortaya koymuştur. Yani bir manada beyin hâkimiyetinin sağ ve sol beyin arasında paylaşılması, aynı işe iki beyin de karışması söz konusudur. Dolayısıyla ortada bir baskın olma değil, baskın olamama hususiyeti vardır. Sağ veya sol hemisferinin baskın olması, beyin fonksiyonların düzene sokmaktadır. Ancak her iki taraf birbirinden bağımsız olarak aynı işi yapmaya kalkıştıklarında problem başlamaktadır. Newton'un "Herkesin ışığı, hiç kimsenin ışığıdır" sözü tam da bu bozukluğu açıklar nitekiştir. Şizofreni-





de beynin herhangi bir tarafı daha baskın olmadığı için, sağ ya da sol el baskınlığı da olmamaktadır. Bu yüzden sağlaklılığı ya da solaklılığı bir eksiklik değil, aksine normallik olarak değerlendirmek gerekir. Bu noktada beynin hem sağ hem sol lobunu, kısacası bütünsel olarak beynin her yerne mukemmel kullanan dâhilerde ve lider kişilerde, sağ ve sol beynin her an bağımsızlıklarını ilan etmeleri tehlikesi vardır. Bu nedenle "Dahilik ve de...lik arasında ince bir çizgi vardır" sözünü ciddiye almak gerekir.

#### Şizofreniye Dair Belirtiler

Akil hastalıklarına dair belirtiler çoğu zaman benzerlik gösterir. Bu nedenle bipolar bozukluk ya da çeşitli kişilik bozukluklarının belirtileri şizofreni ile karıştırılabilir. Hatta madde bağımlılığı ve çeşitli ilaçların yan etkileri de benzer belirtilere neden olabilir. Şizofreni aniden şiddetli belirtilerle ortaya çıkabileceği gibi yavaş yavaş kendini göstermeye de başlayabilir. Hastalığın erken dönemlerinde sosyal hayattan uzaklaşma, olaylara karşı fazla tepki verme ya da tepkisizlik, mantıksız konuşmalar, konsantrasyon güçlüğü gibi belirtiler görülebilir. Bu belirtiler tek başına şizofreni teşhisi koymaya yetmez ancak dikkate alınması, kişide normalin dışında gelişen belirtilerin takip edilmesi gerekir. Şizofreni hastaları olaylara anormal tepkiler verir çünkü beyinleri, çevredeki uyarıları diğerlerinden farklı şekilde algılar. Olmayan sesleri, kokuları, görüntüleri varsayabilirler ve bu algıladıkları gerçekliğe tepki verebilirler. Örneğin kendi kendine konuşan hastaya ne yaptığını sorduğunuzda bir canavarla veya doğaüstü bir varlıkla ya da ölmüş bir yakını ile konuştuğunu söyleyebilir. Şizofreni hastalarında anksiyete, panik bozukluk, obsesif kompulsif bozukluk, sosyal fobi gibi çeşitli fobilerin belirtileri ve eş tanısı görülebilmektedir. Bu konuda araştırmalar farklı sonuçlar ortaya koysa da hastalıklar arasında ilişkileri araştıran çalışmalar mevcuttur.

#### Stres, Hastalığın Ortaya Çıkışını Tetikler

Stres, tek başına kişiyi şizofren yapmaz. Ancak genetik yatkınlık, beyin kimyasındaki değişimler ve çevresel faktörler hastalığa zemin oluşturduysa, stresin varlığı hastalığı tetikler. Bu nedenle, konunun başında da belirttiğimiz gibi hastalık çoğunlukla gençlik çağında, horlama ve fiziksel değişimlerin yaşandığı zamanlarda ortaya çıkmaktadır.

Şizofreni hastalarında bilişsel işlevlerde bozulmalar görülür. Hastalarda dikkat bozukluğu ve stres karşı normalin üzerinde duyarlılık vardır. Beyin görüntüleme yöntemleriyle yapılan incelemeler sonucunda, sağlıklı kişiler ile şizofreni hastalarının beyinlerindeki bölgesel serebral kan akımı ve metabolizması değerlendirmelerindeki pek çok farklılık ortaya konmuştur. Bu konuda yapılmış onlarca araştırma olmasına rağmen hastaların strese karşı duyarlılığı hakkında soru işaretleri tam olarak aydınlanmamış değildir.



# EYLÜL

halı yıkama fabrikası



## DOĞRU ADRES - SORUNSUZ TESLİMAT GÜVENİLİR TEMİZLİK



- |         |             |          |
|---------|-------------|----------|
| • İPEK  | • ŞAGE      | • STEP   |
| • ÇİN   | • KİLİM     | • BÜNYAN |
| • NEPAL | • BATTANIYE | • ANTİK  |
| • DECO  | • YORGAN    | • LADİK  |
| • YÖRÜK | • MİLAS     |          |



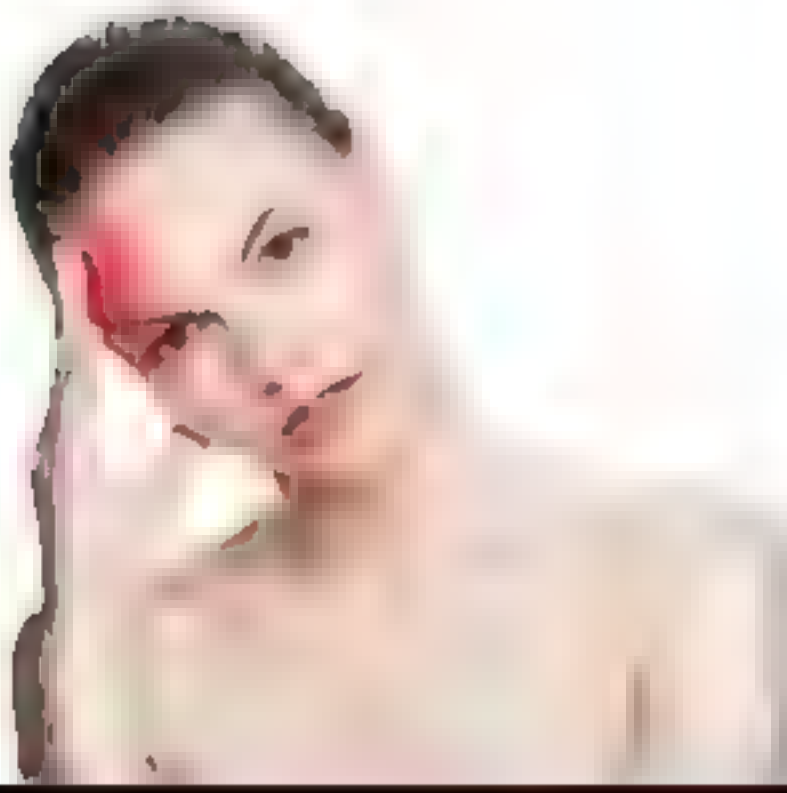
Halılarınız El Değmeden En Son Teknoloji İle Yıkanır, Kurutulur, Evinizden Alınır, Evinize Steril Ambalajda Teslim Edilir.

**HER TÜRLÜ HALİFLEKS - KOLTUK YIKANIR  
YERİNDE HALİFLEKS YIKANIR  
HALI KENARLARINA OVERLOK YAPILIR**

**(0212) 876 63 22 | (0535) 206 41 38**

Yakuplu Merkez Mah. 46. Sk. No:32 Beylikdüzü, İstanbul





## 10 SORUDA

# MİGREN

Birçok kişinin, migrenin tedavisinin olmadığını sanması nörologlar hep şaşırtır. Oysa migren için basit ve ucuz tedavi seçenekleri vardır. Yani MİGRENİN TEDAVİSİ VARDIR! Okan Üniversitesi Hastanesi Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Migren" ile ilgili tüm merak edilenleri anlattı.

### Migren krizi ne kadar sürer?

Kişinin hissettiği ağrı ve sonrasında bulantı, halsizlik, duygusal değişimler, saçlı deride yanma gibi eşlik eden belirtiler; 4 ile 72 saat kadar sürebilir. Ancak nadiren bazı hastalarda kriz bir haftayı geçebilir. O zaman bu duruma "uzamış migren krizi" ya da "migren fırtınası" denir ki, tedavisi ciddi zorlu bir süreçtir.

### Migren nasıl tedavi edilir?

Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Migren, iki aşamada izlenir. Birincisi, ağrı kesicilerin kullanıldığı kriz tedavisi. İkincisi, ortalama altı ay süre ile hastanın her gün alması gereken ilaçlarla yapılan koruma tedavisi. En güçlü ve en sık kullanılan koruma tedavisi ilaçları, anti-epileptik denen valproat ya da topiramet gibi epilepsi ilaçlarıdır. Daha düşük sıklıkla bazı anti-depresanlar da kullanılabilir" dedi.

### Bu ana tedavi seçeneklerine ek olarak yan etkisi olmayan ve yararlı ek ilaçlar neler olabilir?

Düzenli kullanılan magnezyum tabletleri ya da B2 vitamini, migren koruma tedavisinde yararlıdır. Yan etkisi yoktur. Gebeler bile kullanabilir.

### Egzersiz (yürüyüş, koşu, bisiklet), migren belirtilerini hafifletebilir mi?

Hayır, egzersiz migren yakınmalarını azaltmaz. Hatta şiddetlendirebilir.

### Uçak yolculuklarına has bir migren türü var mı?

Uçakların iniş ve kalkışları sırasında bazı



insanlarda alın ya da bir gözün arkasında şiddetli ağrı olduğu bildirilmektedir. Bir migren krizinden ayrılmaları zordur. Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Yaygın görülen bu durumun sinüzal travmadan kaynaklandığı sanılmaktadır. Sinüzal travma, kafa içindeki sinus boşlukları ile kafa dışındaki basınçlar arasında anı farklılıkların ortaya çıkması ve bu durumun bu boşlukları kaplayan ağrıya hassas mukozayı etkilemesinden oluşmaktadır. Endişe edici bir durum değildir. Uçak ya da tren yolculukları, ciddi migren tetikleyicileridir" dedi.

### Seyahat bir migren tetikleyicisi midir?

Kesinlikle. Seyahat hazırlık döneminin yarattığı stres, bavulu ve ortalığı toplama çabaları, ağır çantaları taşımak, uzun saatler havaalanlarında beklemeler, işlenmiş havayolu yemekleri, atlanan öğünler, jet-lag ve anı iklim değişikliğine maruz kalma ciddi migren tetikleyicileridir.

### Yaz tatillerinde sık görülen migren tetikleyicileri nelerdir?

Susuz kalma, aşırı sıcak ve nemli hava, parlak güneş ışığı (mutlaka şapka ve güneş gözlüğü kullanın), sinek kovucu losyonlar ya da güneş yağı kremleri. Sıcak hava dalgası dönemleri; migreni olmayan kişilerde bile migren krizlerine yol açabilmektedir.

Hava kirliliği bir migren tetikleyicisi midir? Bu yönde giderek artan kanıtlar var. Hava kirliliği migren krizlerini tetikleyebilir.

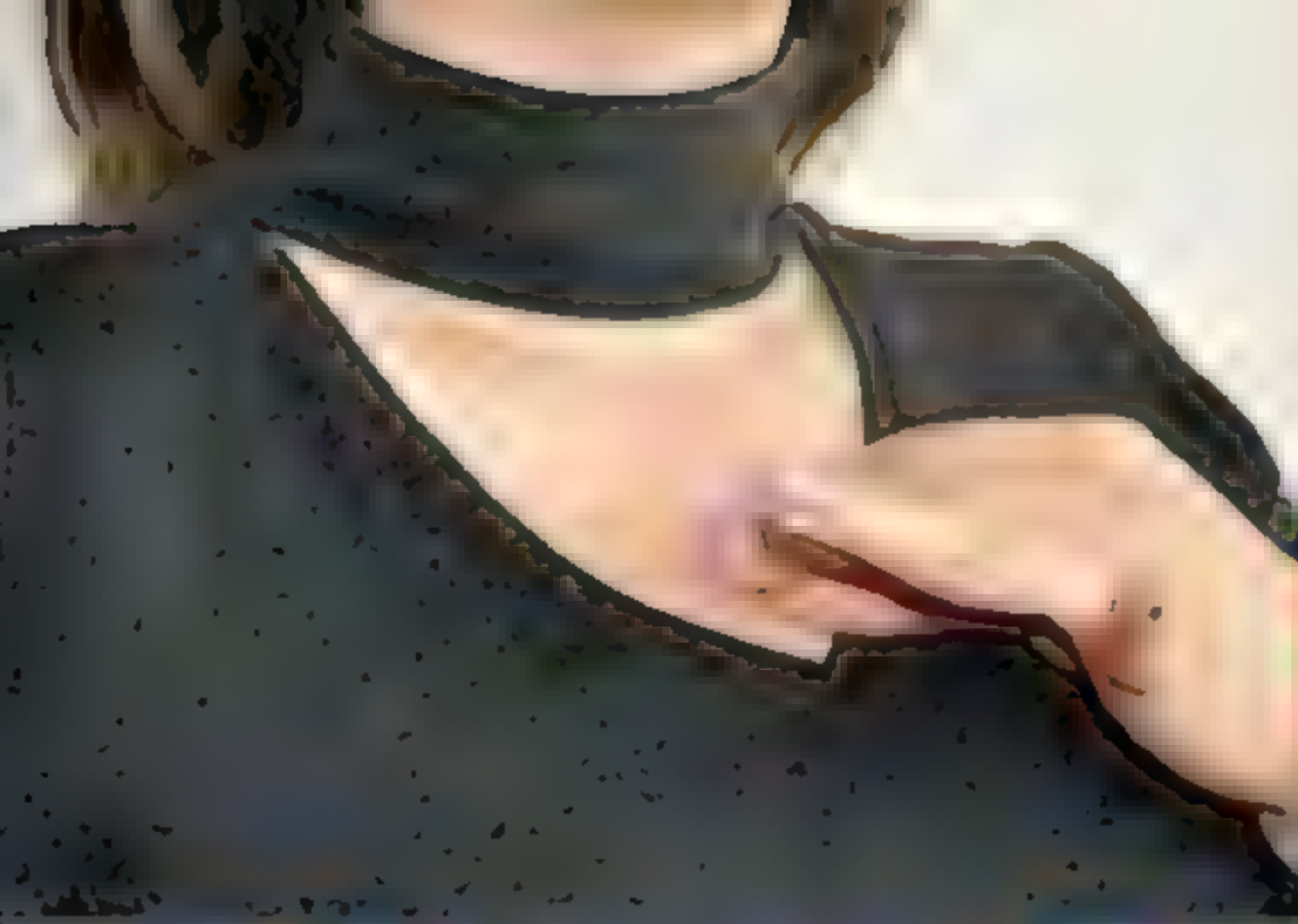
### Yağmurlu havalar özellikle yıldırım düşmeleri ile migren krizleri arası bir ilişki var mıdır?

Böyle havalarda migren krizi sıklığı artmaktadır. Yıldırım düşmelerinin 25 km ilerdeki bir migrenlide bile krize yol açabileceği bildirilmiştir. Muhtemel neden, havadaki aşırı elektrik yükünün beyin basıncı dengesini bozucu değişikliklerine yol açmasıdır.

### Migrenlilerin yediklerine dikkat etmesi ne anlama geliyor, ağrı ile savaşta bir işe yarar mı?

Prof. Dr. Okan Bölükbaşı, "Kırmızı şarap, meşhur bir migren tetikleyicisidir. Kadınlarda adet gormeye de öyle. Bir migren hastası kadın, adet dışında tükettiği kırmızı şarabın ağrıya yol açmadığını ama adetin hemen öncesi dönemde içeceği bir kadeh şarabın şiddetli migren krizine yol açtığını fark etmiştir. Bu buluşu, adetin erken döneminde kırmızı şarap içmeyerek krizlerden kurtulma imkânını vermiştir" açıklamasını yaptı.





# Stresli Anlarda

**'İman Tahtası'nı Kullanın!**

Anadolu'da bazı yörelerde özellikle cenazelerde elini yumruk yapıp göğsüne vuran kadınların görüntüsüne şahit olmuşsunuzdur. Peki bu yas tutma davranışının altında bilimsel bir sebep yatıyor olabileceğini hiç düşündünüz mü?

İnsan anatomisinde bugüne kadar bulunma amacı çok fazla bilinmeyen "İlahi" bir organ, stresli ve uzuntulu anlarda bize yardımcı oluyor! 'Timus bezi' ya da daha çok bilinen ismiyle 'İman tahtası'na sertçe vurmak stresi azaltıyor. HelpA Akademi kurucusu Klinik Psikolog Gülşah Sami Orhan'ın verdiği bilgilere göre, 'PKİ' adı verilen egzersiz ile İman tahtası bölgesi titreşime uğratıldığında vucuttaki stresle savaşarak, dakikalar içinde olumsuz etkilerden arınma sağlıyor. İki göğsumuzun arasındaki mercimek büyüklüğünde bez yapısına basparmak, orta ve işaret parmağımızı birleştirerek 8 kez sert biçimde vurarak stresten uzaklaşabilirsiniz.

## Diğer Basit Stresten Arınma Yöntemleri

**Nefes Tekniğini Deneyin:** En eski öfke kontrol yöntemlerinden biri de nefes tekniğidir... Psikolojik şiddet sonrası sakın bir yere gidilip önce sağ sonra sol burun deliğini kapatarak 8'er kez hızlı nefes almak da öfkeyi yatıştırır.

**5 Yıl Sonrasını Düşünün:** Gözleri kapatıp 5 yıl sonra bunların hiçbirinin hayatında olmayacağını hayal etmek kendini en iyi motive etme yöntemlerinden biridir.

**Masada Su Dolu Bir Obje Bulundurun:** Çalışma masasında içinde su olan bir obje bulundurmanın, stres anında kısa sürede toparlanmak için iyileştirici etkisi vardır. Fanusta bir sus briketi, minik bir akvaryum ya da camdan içi su dolu bir obje bile olabilir. En alevli durumunuzda, bu kaynağa 2 dakika bakarak derin nefesler alın. Yatıştığınızı ve kendinizi daha iyi hissettiğinizi fark edeceksiniz.

**Sizi Üzen Kişiyi Affedin:** Tartışmalardan sonra gün sonunda kendinizle baş başa kaldığınızda sizi üzen kişinin ismini tekrar edin ve "Seni affediyordum ve zihnimden özgürleştiriyordum" cümlesini defalarca tekrarlayın. Bilinçaltınızı inandırmaya çalışın, göreceksiniz ertesi gün kuş gibi hissedeceksiniz.



**Lezzet ve Doğallık arayanlar için arayın gelsin...**

**Sipariş Hattı:**  
**0541 669 0 669**



**Günün her saati soğuk sandviç ve kahvaltı çeşitleri bulunmaktadır.**



**Doğal Peynir Çeşitleri, Köy Tereyağı, Kaymak, Silivri Yoğurdu, Zeytin Çeşitleri, Zeytin Yağı, Gezen Tavuk Yumurtası**



**Bahçeşehir Galeria No: 11**



# Yaz için yok gibi makyaj teknikleri

Yaz aylarında yok gibi duran makyajla kusursuz görünebilirsin! Makyaj tutkunlarının bir süredir vazgeçemediği bir trend var: Yok gibi görünen makyaj! Kusursuz, aynı zamanda doğal görünen ten makyajı, canlı yanaklar, güneşten yeni yanmış gibi görünen elmacık kemikleri ve ıslak görünümlü dudaklar... Makyaj tutkunlarının bu makyajı neden bu kadar çok sevdiği ortada! Tatilde veya şehirde, dilediğin her yerde bu makyajı yaparak herkesin meraklı bakışlarını üzerinde toplayabilirsin. Arkadaşlarının bolca 'sen de bir değişiklik var ama çözemedik' demelerine alışmanı öneriyoruz.

## Fondötensiz ten makyajı

Yaz aylarında bız naturel görünen ten makyaj yaparken fondöten kullanmıyoruz. Peki, cilt kusurlarını nasıl gizliyoruz? Hemen anlatayım. Renkli kamufaj paletten sayesinde cildimizdeki kusurları anında sılıp, porselen gibi görünebiliyoruz. Cildinde gizlemek istediğin bölgelere renkli kapatıcıyı lokal olarak uygula ve parmaklarınla dağıt. Elinin ısıyla doğal bir görünüme kavuşan kapatıcı seni gün boyu kusursuz gösterecektir. Cildindeki kusurları kapattıktan sonra BB krem sürerek anında fresh bir görünüme kavuşabilirsin. BB kremi ıslak makyaj süngerile uygulayarak daha parlak bir sonuç yakalayabilirsin.

## Pembe allık

2017 makyaj trendleri arasında en sevdiğimiz kuşkusuz pembe allık modası oldu. Pembe allığı sürdüğümüzde etrafımızdaki insanların iltifatları kesilmiyor. Adeta gençlik ırsı olarak yorumlayabileceğimiz pembe allığı sen de çantandan çıkarmamalıydın. Yok gibi duran makyaj yaparken, sanki güneşten hafif kızarmış, pembeleşmiş gibi görünen o yazın en tatlı görünümü için pembe allık kullanmalısın. Yaz makyajında toz ürünler yerinde pudra veya cushion formdaki ürünleri tercih ediyoruz. Sen de krem allığı parmaklarınla yanaklarının üzerine uygula ve hafifçe dağıt.

## Bronz görünüm

Yaz makyajı denildiğinde akla ilk gelenler-



den bın bronzer oluyor. Bronzennı al ę nın biraz üzerine, elmacık kemik erinin tam üzerine uygulamayı gerekiyor. Yok g bı görünen makyaj için, kahverengi a.t tonlu bronzerları kullanmanı öneriyoruz. Kızı tonlu bronzerlar daha iddialı görünebiliyor. Bronzennı hafifçe alına ve çene bölgene de uygulayarak ten makyajında butunluk yakalayabilirsin.

## Göz makyajı

Yok gibi duran makyaj yaparken göz makyajında minimum ürün kullanmalısın. Sana bakanlar yüzünde makyaj olduğunu asla anlamamalı! Bunun için krem nude rengi fan bütün göz kapağına uygula. Böylece göz kapağında görülen renk eşitsizliğini ortadan kaldırabilirsin. Daha sonra kahverengi maskarayla kırpıklarını dolgunlaştır. Tek bir kat maskara uygulaması yeterli olacaktır. Editörün önerisi: Kahverengi maskara kırpıklarının kendi rengine daha yakın olduğu için siyah maskaradan daha doğa görünecektir.

## Dudak nemlendiricisi

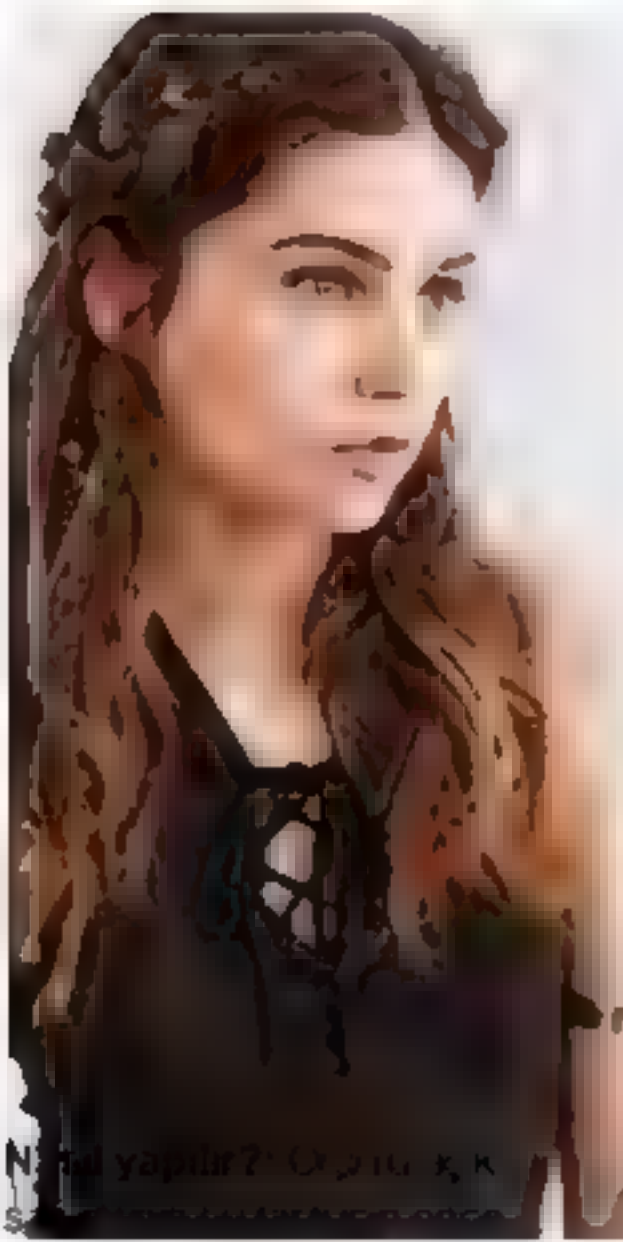
Yok gibi görünen makyajını hafif renk i dudak nemlendiricisiyle sonlandırmalıydın. Dudaklarına nude tonlarında yarı parlak nemlendiriciyi sürdükten sonra seni kimse tutamayacaktır! Bu makyaja alıştıktan sonra iddialı makyaj stillerinden bir süre uzaklaşacaksın, bizden söylemesi.



# Truvalı Helen dokunuşu: Örgülü açık saçlar

İlham alabileceğin örgülü açık saç stillerine beraber göz atalım!

Truva Efsanesi'ni bilmeyen yoktur. Antik Yunan'ın efsanevi güzelliğindeki Truvalı Helen'i birkaç modern dokunuşla artık yeniden doğuyor! Deniz dalgali uzun saçların süsleyen örgüler gerçekten de hanka görünüyor. Sen de bu modeli deneyip Antik Yunan prensesi gibi görünmek istemez misin? O zaman şimdi, ilham alabileceğin örgülü açık saç stillerine beraber göz atalım! Sıra Sende!



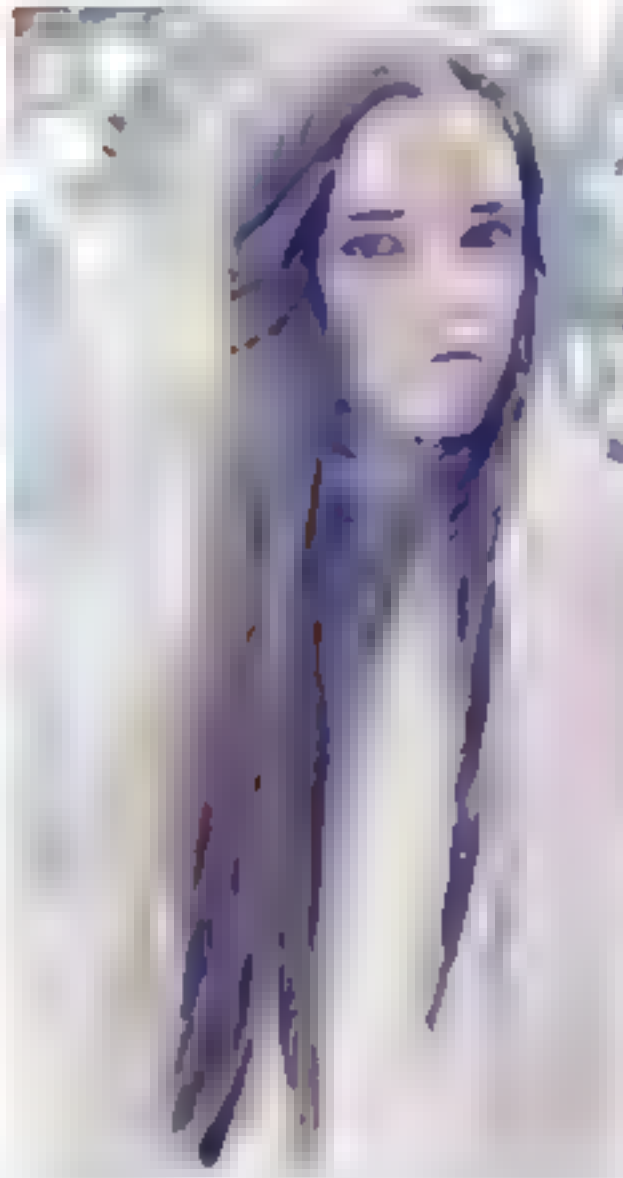
**Nasıl yapılır?** Örgülü açık saçların ortadan ayır. Ardından saçlarının ön kısmından birer tutamı klasik örgü şeklinde örüp başının arkasında birleştir. Sonrasında kulağın hizasından bir tutamı da alıp ör.

**İpucu:** Bu görünümü saç piercing'leri kullanarak da farklılaştırabilirsin.

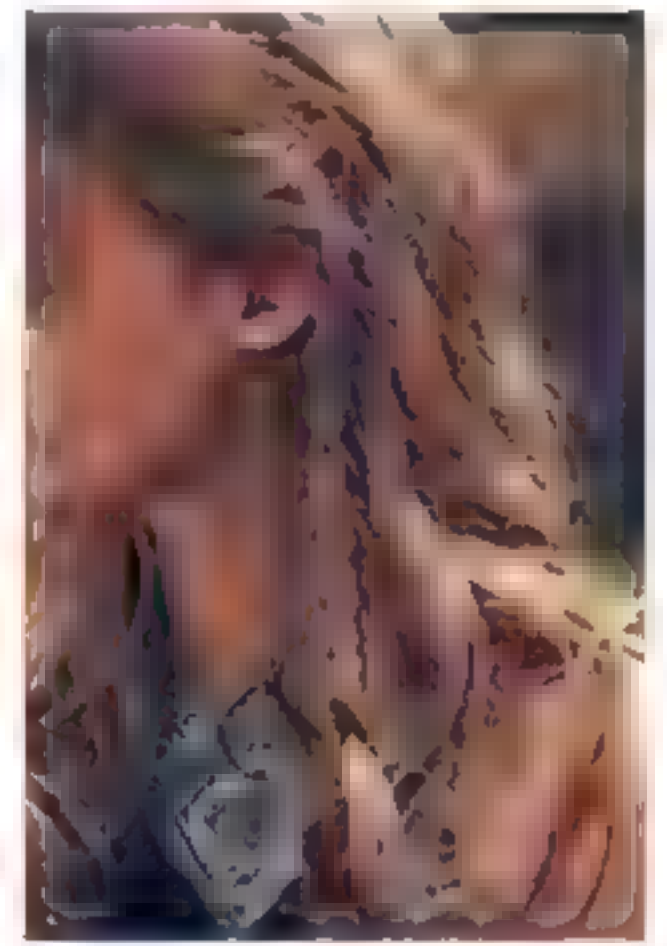
**Bu görünümünle tam bir prenses gibi görüneceğini garanti ediyoruz!**

**Nasıl yapılır?** Saçlarının her iki yanından da uyar tutamı. Klasik örgü olarak örüp bu 3 örgüyü de arkada birleştir.

**İpucu:** İster düz, istersen de dalgali saç stiliyle bu modeli kullanabilirsin.



**Nasıl yapılır?** Yalnızca kulağının üzerinde bir tutam saçını örerek de hem bohem, hem de çok şık görünebilirsin.



**Plaj dalgali saçlar ve minik örgüler birleşince ortaya işte bu harika görünüm çıkıyor!**

**Nasıl yapılır?** Öncelikle saçlarında plaj dalgali saç stili oluştur. Sonrasında saçlarının ön ve arka kısımlarından birkaç tutamı ör ve şeffaf, lastik tokalarla sabitle. İşte hazırsın!

**İpucu:** Plaj dalgaları demişken, dilersen buraya tıklayarak bu sene plajlarda sık gördüğümüz dalgali saç modelleri için değişik önerlerimize de göz atabilirsin!

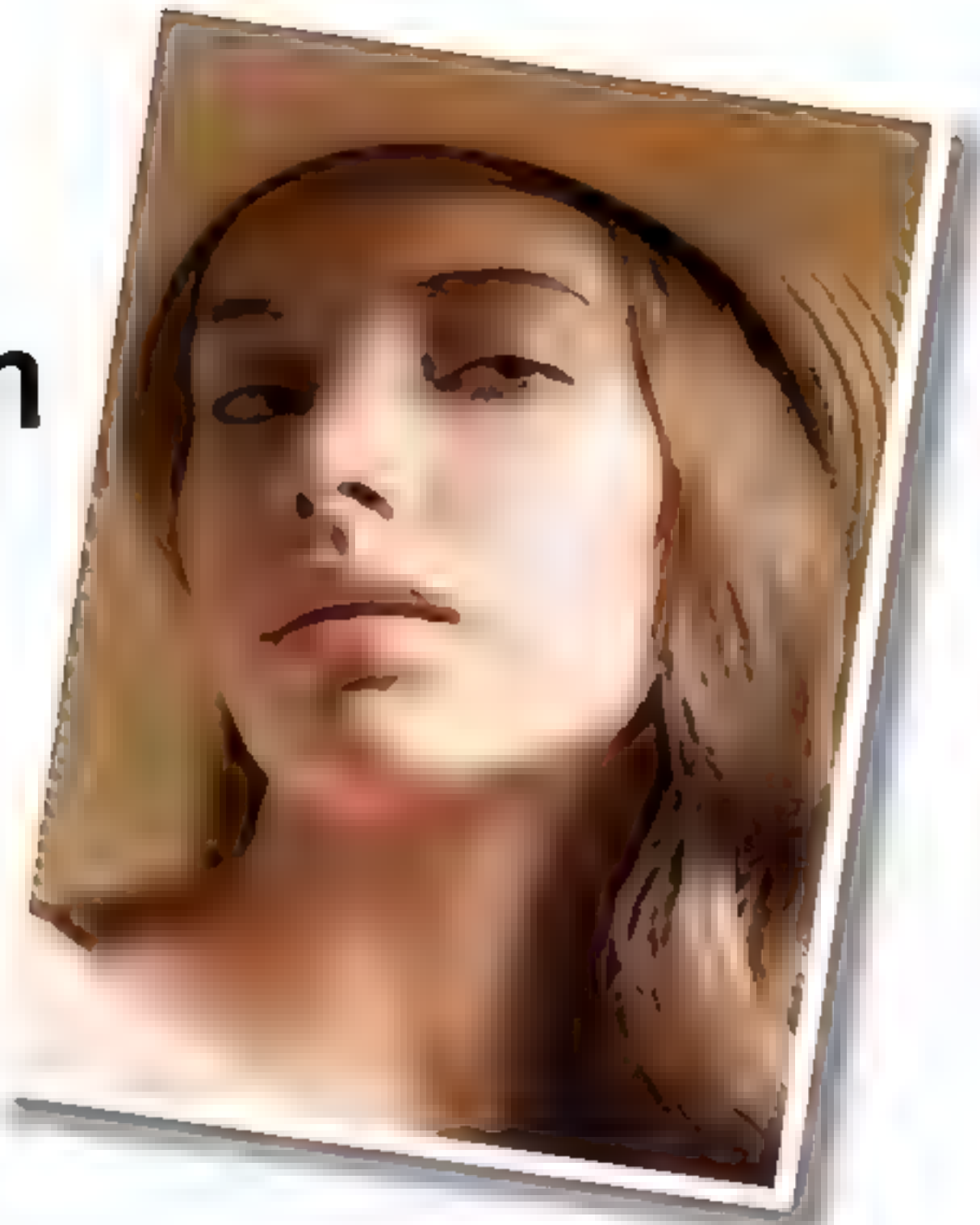
**Hangi örgülü saç stilini seçeceğine karar verdin mi?**

Editörün kombin ve makyaj önerisi: O zaman sana önerimiz, bu saç modelini uzun elbise ve bronz tonlarda bir makyajla tamamlaman!



# Bronzlaşan cilde uygun makyaj teknikleri

Bronzlaşan cildine nasıl makyaj yapmalısın? Yaz tatilinden döndüğümüzden beri aklımızdan bu soruyu çıkaramıyoruz. Güneşin etkisiyle ışıldayan, pırıl pırıl görünen cildimizi makyajla daha çok ön plana çıkarmak istiyoruz. Instagram'da bir yıl boyunca #tbt yapacağımız bronz fotoğraflarda kusursuz görünmemiz şart! Bronz makyajın sırlarını seninle paylaşma zamanı geldi.

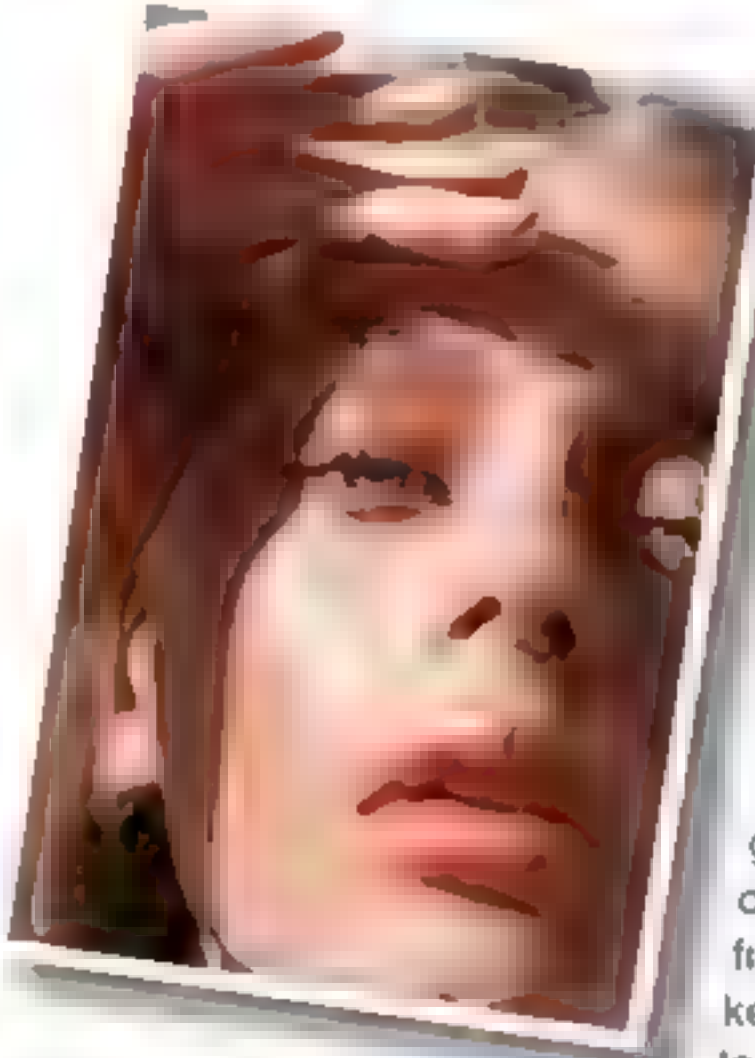


## Bronz ten makyajı

Bronz ten makyajı için normalde kullandığın fondötenin daha koyu rengine kullanmalısın. Koyulaşan ten rengine uygun fondöten seçerken boynunda deneme yapabilirsin. Bronz ten makyajı denildiğinde bizim aklımıza parlak, aydınlık bir görünüm geliyor. Bunu elde etmek için fondötenini ıslak makyaj sun-geriyle sürmelisin. Bronz tene bronzer sürülür mü? Evet! Yüzüne bronz ışıltılar katmak ve daha havalı görünmek için mutlaka bronzer kullanmalısın. Nasılsa bronzlaştım, bronzer kullanma gerek yok diye düşünmemelisin. Daha fazla ışıltıdan kimseye zarar gelmez, biraz da elmacık kemiklerinin üzerine aydınlatıcı sürebilirsin. Yaz sıcaklarında cildinin çabuk yağınmasını ve parlamasını önlemek için yanında matlaştırıcı mendillerden taşıyabilirsin.

## Bronz tonlarda göz makyajı

Bronz tene en çok yakışan göz makyajı kırmızı ve turuncu tonlarının bulunduğu makyajlardır. Gün batımı renklerinden ilham alan bu göz makyajı bizim 2017



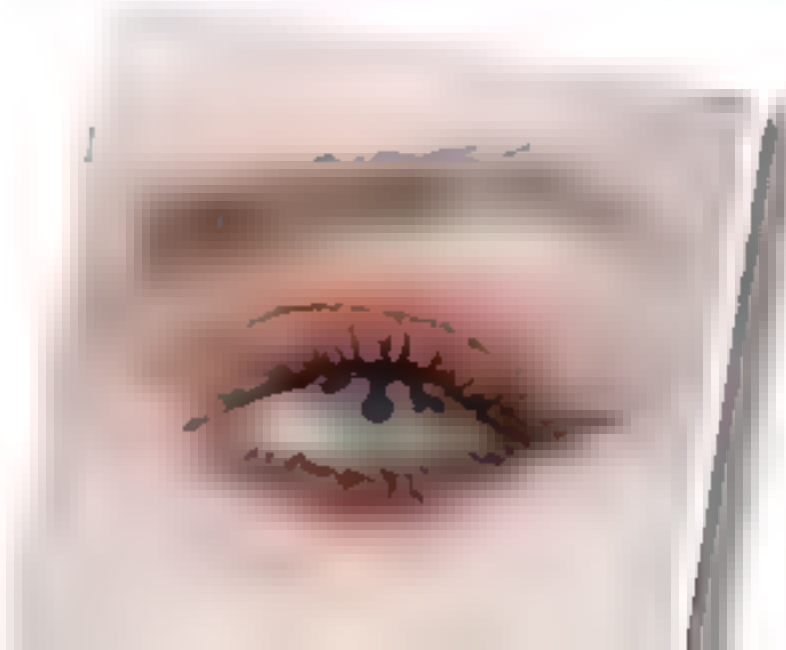
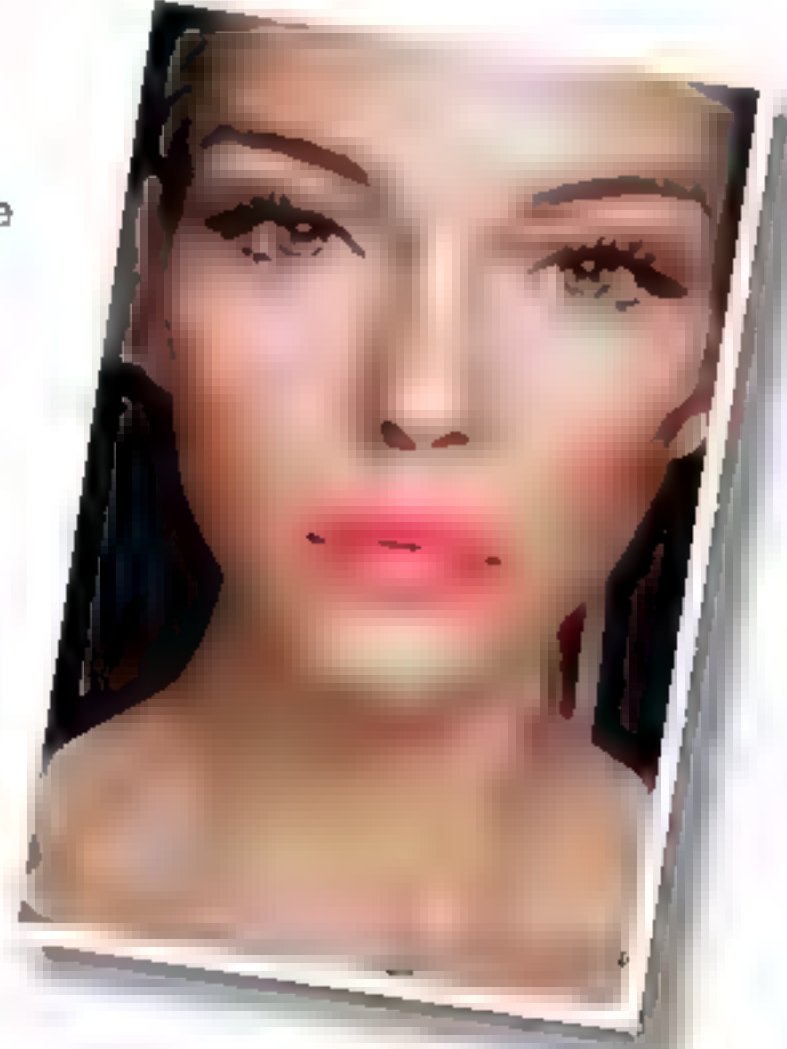
makyaj favorilerimizden biri haline geldi. Göz makyajının daha ıslak görünmesini istiyorsan krem farları kullanabilirsin. Far sürmeden önce mutlaka göz kapağına far sürmeni öneriyoruz. Sıcak günlerde göz makyajının kalıcı görünmesi için mutlaka primer uygulamalısın. Kırmızı tonlarda farını göz kapağına uyguladıktan sonra karıştırma fırçasıyla iyice dağıt. Kaş kemiğinin altına sedif tonlarındaki aydınlatıcıyı sürerek göz makyajının daha aydınlık görünmesini sağlayabilirsin.

2017 yaz makyajında biz siyah yerine kahverengi maskara kullanıyoruz. Kırpıkları dolgunlaştıran aynı zamanda doğal bir hava katan kahverengi maskara, makyaj çantamızın olmazı!

Bronz makyajın ana teması doğallıktır. Bu nedenle kaşlarını çok fazla incelemeyen, doğal şekillendirmeni öneriyoruz. Kaş makyajı yaparken sadece kaşlarının aralarındaki boşlukları doldurman yeterli olacaktır.

## Bronz tene hangi ruj yakışır?

Bronz tenine makyaj yaparken dudakları es geçmek olmaz. Yazın enerjisini ve rengini dudaklarına da yansıtmalısın. Bu yaz mevsiminde bizim favorimiz nar çiçeği ve koyu turuncu tonları oldu. Işıltı bronz makyaja çok yakışan bu renkler, özellikle akşamüstü makyajlarında harika görünüyor. Güneşin batışı ve turuncu tonlarındaki dudaklar birleştiğinde harika fotoğraflar ortaya çıkacaktır, bızden soylemesi!





**PANO****ilan vermek çok kolay!..****Hemen arayın:****0212 669 83 86****Nöbetçi Eczaneler**

3. Cadde Eczanesi	608 00 28
Armağan Eczanesi	669 93 00
Bahçeşehir Aydın Eczanesi	608 00 37
Bahçeşehir Eczanesi	669 34 34
Boğazköy Eczanesi	607 06 07
Defne Eczanesi	669 96 59
Deniz Eczanesi	672 43 03
Derman Eczanesi	605 02 13
Dilek Öz Eczanesi	669 70 10
Eczane Akbatı	397 01 17
Eczane Filiz	672 01 03
Elit Eczanesi	672 33 32
Elvin Eczanesi	669 18 27
Güngör Eczanesi	672 94 01
İstanbul Eczanesi	672 33 30
Kent Eczanesi	596 55 53
Mavi Eczane	669 59 51
Oksijen Eczanesi	669 44 66
Şehir Eczanesi	608 17 27
Şetale Eczanesi	669 09 11
Su Eczanesi	669 97 97
Yıldız Eczanesi	607 08 10

Ay içerisinde nöbetçi çizelgelerinde değişiklik olduğundan dolayı güncel liste için [www.ileo.org.tr](http://www.ileo.org.tr) adresinden bilgi edinebilirsiniz.

**BAHÇEŞEHİR SİYİL TOPLUM KURULUŞLARI**

BAHÇEŞEHİRLİLER DERNEĞİ (BADER)	669 61 61
BAHÇEŞEHİR ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ	672 70 16
BAHÇEŞEHİR Ç.Y.D.D.	672 01 05
BOĞAZKÖYLÜLER DERNEĞİ (BODER)	607 13 77
<b>BAHÇEŞEHİR ÖNEMLİ TELEFONLAR</b>	
YELPAZE İSTANBUL HABER AJANSI (YİHA)	669 83 86
AİLE HEKİMLİĞİ	444 06 69
ALO AMBULANS	669 55 66
BAHÇEŞEHİR SU-ARITMA	669 38 62
BAHÇEŞEHİR GAZ DAĞITIM A.Ş.	669 00 03
1.KİŞİM MUHTARLIĞI	669 62 19
2.KİŞİM MUHTARLIĞI	669 80 25
ZABITA KARAKOLU	669 37 07
BARINAK	669 47 29
BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ	444 0 669
PTT	669 16 00
İTFAİYE	669 31 37- 669 38 40
SAĞLIK OCAĞI	669 63 60
TAKSİ	669 63 60
<b>ESENKENT ÖNEMLİ TELEFONLAR</b>	
ESENKYURT BELEDİYESİ	596 30 00
İSİ DAĞITIM	672 16 13
KENT YÖNETİMİ	672 11 62
TAKSİ	672 62 72
<b>EĞİTİM KURUMLARI</b>	
BAHÇEŞEHİR KOLEJİ	669 51 77
TAY SÖRÜCÜ KURSU	669 84 04
<b>ÖZEL DERS VERENLER</b>	
ARDA ÇANKAYA	0532 777 83 38
NERİMAN GÜNEŞDOĞDU	0542 832 17 25

**ETÜT MERKEZLERİ**

YELPAZE İSTANBUL SANAT MERKEZİ	669 16 50
<b>KAFFE/RESTORANT/AGIDA/PAKET SERVİS</b>	
BAHÇEŞEHİR PROFİTEROL	669 73 45
MİE PASTANESİ	669 05 89
<b>EMELANÇILAR</b>	
ARDA EMLAK (22. YIL)	669 21 32
İrtibat Cengiz Yılmaz	0532 213 77 53
<b>SU SERVİSİ</b>	
GÖMÜŞ SU	444 78 44
KORUSU	669 00 13 - 672 20 30
TAŞDELEN SU	669 1 669
<b>HİZMET SEKTÖRÜ/ELEKTRİK/SU TESİSAT</b>	
BAHÇEŞEHİR ELEKTRONİK	669 00 25
<b>SAĞLIK/GÜZELLİK MERKEZLERİ</b>	
POLA FITNESS CENTER	669 00 25
<b>GIYİM</b>	
ARZU YETİŞ KOCATEPE Haute Couture (Gelinlik - Abiye)	0539 456 03 00
<b>HALI YIKAMA</b>	
Mis Köpük Halı Yıkama	853 95 24
<b>VETERİNER/PET SHOP</b>	
BOĞAZKÖY VETERİNER KLİNİĞİ	607 09 39
GÜNER VETERİNER SAĞLIK MERKEZİ	608 0 432
GÜNER PET	0532 286 14 91
SPRADON VETERİNER KLİNİĞİ	0532 646 14 31
<b>İŞLETME BİLİMLERİ</b>	
AKYOL DANIŞMANLIK TERCÜME&BİLİŞİM	249 99 97
AKSİGORTA Güneşler Sigorta	596 41 33
AJANS YELPAZE	669 83 86

Bundan böyle gıdadan eğitime, güzellikten sağlığa sektörel telefon rehberimizde sizde yerinizi alın... Detaylı bilgi için; (0212) 669 83 86

**FLORİST**  
DOĞALLIK TUTKU SU

Her damacana  
siparişlerinizde  
**1/2 Lt'lik  
Pet Su  
Hediye**



Ücretsiz Damacana Değişimi  
**Fiyat: 9,90 TL**  
Bahçeşehir Group



Abone olan herkese  
**Su Pompası  
Hediye**

0212 669 5 669  
0543

**BAHÇEŞEHİR ELEKTRONİK**  
Elektronik Servis Hizmetleri

SONY, JVC, PANASONIC, TECHNICS, SHARP, SANYO, SAMSUNG, PHILIPS, PIONEER, RAYON, SIER, NESTEL ve ANÇELIK

- Her marka elektronik aletlerin tamiri
- TV, Video, Kamera, Audio
- Telsiz Telefon
- Servis, montaj, bakım
- Bilgisayar donatıları tamiri
- Karaoke hoparlör kurulumu, tamiri, bakımı ve montajı
- Sesli sistemler kurulumu ve montajı

Bakım ve onarımlarımız 2 ay garantilidir.

İst: 0212 669 56 14 - 672 29 54/55  
Sulayman Demirel Cad. Akar Mahal Akar Kar Center No: 2  
Esenkent - Bahçeşehir / İSTANBUL

**YTÜ ENDÜSTRİ MÜHENDİSİ MEZUNUNDAN;**

İlk, orta, lise seviyesinde

**Matematik, Geometri, Fen, Fizik ve İngilizce Özel Dersleri Verilir.**

**ÇOK HESAPLIDIR.**

**İletişim:**

**0535 659 18 62 - 0212 669 91 72**

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KİMYA BÖLÜMÜ  
MEZUNU ÖĞRETMENDEN**

Ortaokul Matematik ve Fen Bilimleri alanlarında,

*Lise Kimya branşında*

**Özel Dersleri Verilir.**

**İletişim:**

**0534 411 75 68**





# Otobüs Hareket Saatleri



**76D**

**BAHÇEŞEHİR-TAKSİM (ÇİFT KATLI)**

Gidiş-Dönüş sefer süresi: 180 dakika KITA İND. hattır

BAHÇEŞEHİR Kağız			GÜMÜŞSUYU Kağız		
İŞ GÜNÜ	C.TESİ	PAZAR	İŞ GÜNÜ	C.TESİ	PAZAR
05:15	05:30	05:50	06:30	07:15	07:45
05:30	05:45	06:10	06:45	07:30	08:00
05:45	06:00	06:30	07:00	07:45	08:15
05:55	06:15	06:45	07:15	08:00	08:40
06:05	06:30	07:00	07:30	08:15	08:50
06:15	06:45	07:15	07:45	08:30	09:10
06:30	06:55	07:30	08:00	08:45	09:30
06:45	07:10	07:45	08:15	09:00	09:45
06:55	07:20	07:55	08:25	09:15	10:00
07:05	07:35	08:10	08:35	09:25	10:15
07:15	07:45	08:20	08:45	09:35	10:25
07:25	07:55	08:30	08:55	09:45	10:35
07:35	08:05	08:40	09:05	09:55	10:45
07:45	08:15	08:50	09:15	10:05	10:55
07:55	08:25	09:00	09:25	10:15	11:05
08:05	08:35	09:10	09:35	10:25	11:15
08:15	08:45	09:20	09:45	10:35	11:25
08:25	08:55	09:30	09:55	10:45	11:35
08:35	09:05	09:40	10:05	10:55	11:45
08:45	09:15	09:50	10:15	11:05	11:55
08:55	09:25	10:00	10:25	11:15	12:05
09:05	09:35	10:10	10:35	11:25	12:15
09:15	09:45	10:20	10:45	11:35	12:25
09:25	09:55	10:30	10:55	11:45	12:35
09:35	10:05	10:40	11:05	11:55	12:45
09:45	10:15	10:50	11:15	12:05	12:55
09:55	10:25	11:00	11:25	12:15	13:05
10:05	10:35	11:10	11:35	12:25	13:15
10:15	10:45	11:20	11:45	12:35	13:25
10:25	10:55	11:30	11:55	12:45	13:35
10:35	11:05	11:40	12:05	12:55	13:45
10:45	11:15	11:50	12:15	13:05	13:55
10:55	11:25	12:00	12:25	13:15	14:05
11:05	11:35	12:10	12:35	13:25	14:15
11:15	11:45	12:20	12:45	13:35	14:25
11:25	11:55	12:30	12:55	13:45	14:35
11:35	12:05	12:40	13:05	13:55	14:45
11:45	12:15	12:50	13:15	14:05	14:55
11:55	12:25	13:00	13:25	14:15	15:05
12:05	12:35	13:10	13:35	14:25	15:15
12:15	12:45	13:20	13:45	14:35	15:25
12:25	12:55	13:30	13:55	14:45	15:35
12:35	13:05	13:40	14:05	14:55	15:45
12:45	13:15	13:50	14:15	15:05	15:55
12:55	13:25	14:00	14:25	15:15	16:05
13:05	13:35	14:10	14:35	15:25	16:15
13:15	13:45	14:20	14:45	15:35	16:25
13:25	13:55	14:30	14:55	15:45	16:35
13:35	14:05	14:40	15:05	15:55	16:45
13:45	14:15	14:50	15:15	16:05	16:55
13:55	14:25	15:00	15:25	16:15	17:05
14:05	14:35	15:10	15:35	16:25	17:15
14:15	14:45	15:20	15:45	16:35	17:25
14:25	14:55	15:30	15:55	16:45	17:35
14:35	15:05	15:40	16:05	16:55	17:45
14:45	15:15	15:50	16:15	17:05	17:55
14:55	15:25	16:00	16:25	17:15	18:05
15:05	15:35	16:10	16:35	17:25	18:15
15:15	15:45	16:20	16:45	17:35	18:25
15:25	15:55	16:30	16:55	17:45	18:35
15:35	16:05	16:40	17:05	17:55	18:45
15:45	16:15	16:50	17:15	18:05	18:55
15:55	16:25	17:00	17:25	18:15	19:05
16:05	16:35	17:10	17:35	18:25	19:15
16:15	16:45	17:20	17:45	18:35	19:25
16:25	16:55	17:30	17:55	18:45	19:35
16:35	17:05	17:40	18:05	18:55	19:45
16:45	17:15	17:50	18:15	19:05	19:55
16:55	17:25	18:00	18:25	19:15	20:05
17:05	17:35	18:10	18:35	19:25	20:15
17:15	17:45	18:20	18:45	19:35	20:25
17:25	17:55	18:30	18:55	19:45	20:35
17:35	18:05	18:40	19:05	19:55	20:45
17:45	18:15	18:50	19:15	20:05	20:55
17:55	18:25	19:00	19:25	20:15	21:05
18:05	18:35	19:10	19:35	20:25	21:15
18:15	18:45	19:20	19:45	20:35	21:25
18:25	18:55	19:30	19:55	20:45	21:35
18:35	19:05	19:40	20:05	20:55	21:45
18:45	19:15	19:50	20:15	21:05	21:55
18:55	19:25	20:00	20:25	21:15	22:05
19:05	19:35	20:10	20:35	21:25	22:15
19:15	19:45	20:20	20:45	21:35	22:25
19:25	19:55	20:30	20:55	21:45	22:35
19:35	20:05	20:40	21:05	21:55	22:45
19:45	20:15	20:50	21:15	22:05	22:55
19:55	20:25	21:00	21:25	22:15	23:05
20:05	20:35	21:10	21:35	22:25	23:15
20:15	20:45	21:20	21:45	22:35	23:25
20:25	20:55	21:30	21:55	22:45	23:35
20:35	21:05	21:40	22:05	22:55	23:45
20:45	21:15	21:50	22:15	23:05	23:55
20:55	21:25	22:00	22:25	23:15	24:05
21:05	21:35	22:10	22:35	23:25	24:15
21:15	21:45	22:20	22:45	23:35	24:25
21:25	21:55	22:30	22:55	23:45	24:35
21:35	22:05	22:40	23:05	23:55	24:45
21:45	22:15	22:50	23:15	24:05	24:55
21:55	22:25	23:00	23:25	24:15	25:05
22:05	22:35	23:10	23:35	24:25	25:15
22:15	22:45	23:20	23:45	24:35	25:25
22:25	22:55	23:30	23:55	24:45	25:35
22:35	23:05	23:40	24:05	24:55	25:45
22:45	23:15	23:50	24:15	25:05	25:55
22:55	23:25	24:00	24:25	25:15	26:05
23:05	23:35	24:10	24:35	25:25	26:15
23:15	23:45	24:20	24:45	25:35	26:25
23:25	23:55	24:30	24:55	25:45	26:35
23:35	24:05	24:40	25:05	25:55	26:45
23:45	24:15	24:50	25:15	26:05	26:55
23:55	24:25	25:00	25:25	26:15	27:05
24:05	24:35	25:10	25:35	26:25	27:15
24:15	24:45	25:20	25:45	26:35	27:25
24:25	24:55	25:30	25:55	26:45	27:35
24:35	25:05	25:40	26:05	26:55	27:45
24:45	25:15	25:50	26:15	27:05	27:55
24:55	25:25	26:00	26:25	27:15	28:05
25:05	25:35	26:10	26:35	27:25	28:15
25:15	25:45	26:20	26:45	27:35	28:25
25:25	25:55	26:30	26:55	27:45	28:35
25:35	26:05	26:40	27:05	27:55	28:45
25:45	26:15	26:50	27:15	28:05	28:55
25:55	26:25	27:00	27:25	28:15	29:05
26:05	26:35	27:			





afiş

reklam videosu

insert dağıtımı

TOPLU SMS GÖNDERİMİ

kurumsal kimlik

Broşür / Katalog

WEB TASARIMI

LOGO TASARIMI

logo tasarımı

indoor ve outdoor tasarımları

ARAÇ GİYDİRME

advertorial ilan e-bülten

DERGİ İLANI





TÜRKİYE İŞ BANKASI



Örnek evimizi görmek için sizi Satış Ofisi'mize bekliyoruz.

